(주)소비코시스템을 통해서 정식으로 수입되지 않은 제품은 유 · 무상의 A/S 및 Upgrade를 받으실 수 없습니다.

QSC

ALTO

CLEARONE

EARTHWORKS AUDIO

HH ELECTORNICS

NUMARK

공식수입원

SOVICO SYSTEM

주식회사 소비코시스템

137-835 서울특별시 서초구 서초대로25길 77 (방배동 837-6) 부림빌딩 2층

TEL : 02 521 1603~7 FAX : 02 521 1608 www.sovicosystem.co.kr

SOVICO SYSTEM PROFESSIONAL PRODUCT CATALOGUE

SOVICO SYSTEM

Ver.6

www.sovicosystem.co.kr

SOVICO SYSTEM
PROFESSIONAL AUDIO PRODUCT CATALOGUE

SOVICO SYSTEM






고객만족을 최우선으로 생각하여
감동과 행복을 드리는 기업!!

(주)소비코시스템은
최고의 품질과 고객만족을 경영이념으로 1994년에 태성음향(주)라는 회사명으로 창립하였습니다.

창립이래 지금까지 고객 여러분의 성원에 힘입어 꾸준한 성장을 계속 해 오며,
명실상부한 종합음향설비업체 및 공급업체로 자리매김하고 있습니다.

(주)소비코시스템은 이에 만족하지 않고 끊임없이 변화해가는 모습을 보여드릴 것입니다.

(주)소비코시스템은 고객만족을 최우선으로 생각해 감동과 행복을 드리는 기업, 그리고 국가와 사회에 기여하는
초우량 기업이 되도록 전직원이 하나로 협력하여 이루어 내겠습니다.

BRAND

QSC
ALTO PROFESSIONAL
ClearOne
Earthworks HIGH DEFINITION MICROPHONES
HH ELECTRONICS Head & Heart
Numark

HISTORY

2012 ~ 2018

2012. 03 • 미국 "ALTO Professional"사와 디스트리뷰터 체결
2013. 01 • 미국 "Numark"사와 디스트리뷰터 체결
2013. 06 • 회사 상호 변경 "(주)소비코시스템"
2013. 08 • 미국 "QSC"사와 디스트리뷰터 체결
2014. 05 • KOBA 참가
2014. 11 • KOSOUND 제품전시
2015. 05 • KOBA 제품 전시
2015. 06 • Numark 세미나
2015. 11 • KOSOUND 제품전시
2017. 04 • Q-Sys 세미나
2017. 05 • KOBA 제품 전시
2018. 01 • A/S 센터 이전

2007 ~ 2011

2007. 08 • "BBE" 사와 디스트리뷰터 체결
2007. 11 • "Audix" 사와 디스트리뷰터 체결
2008. 01 • 회사 상호 변경 "(주)트루소닉"
2008. 03 • "AUDIX-USA" 사와 디스트리뷰터 체결
2010. 05 • "WorxAudio"사와 디스트리뷰터 체결
2011. 04 • 회사 상호 변경 "(주)오디오웍스"
2011. 04 • 독일 "Cadenbach" 사와 한국 디스트리뷰터 체결
2011. 05 • 중국 "LAX" 사와 한국 디스트리뷰터 체결
2011. 05 • 미국 "Earthworks" 사와 한국 디스트리뷰터 체결
2011. 07 • 미국 "ClearOne" 사와 한국 디스트리뷰터 체결
2011. 07 • 영국 "HH Electronics" 사와 한국 디스트리뷰터 체결
2011. 08 • "Cadenbach" 광주, 서울 세미나 개최
2011. 10 • 정보통신 공사 면허 취득
2011. 12 • 소프트웨어 사업자 면허 취득

2001 ~ 2006

2001. 08 • "Mackie Products Seminar" 개최
2001. 08 • "Mackie Digital Systems Products Seminar" 개최
2001. 11 • 미국 "Nady Systems Inc" 사와 한국 대리점 체결
2003. 02 • 미국 "Clair Brothers Audio Systems Inc" 사와 한국 대리점 체결
2003. 04 • 미국 "SpeakerCraft Inc" 사와 한국 대리점 체결
2003. 04 • 미국 "St. Louis Music Inc(Ampeg/Crate)" 사와 한국 대리점 체결
2003. 04 • "Mackie Industrial Seminar" 개최
2003. 05 • "2002 한일 월드컵" 개막식 행사시 음향기술 지원
2003. 05 • 미국 "Crane Song Ltd" 사와 한국 대리점 체결
2004 • 아프리카 Netionscup 축구 개막전 음향기술 지원
2006. 05 • "Mackie Digital Console Seminar" 개최

1994 ~ 2000

1994. 11 • 태성음향(주) 설립
1994. 11 • 미국 "Mackie Designs Inc" 사와 한국 대리점 체결
1999. 11 • 방배동 사옥 이전
2000. 05 • Italy "Mackie Designs S.P.A." 사와 한국 대리점 체결

QSC™

50년 전 창립된 QSC, LLC는

전문 오디오 / 비디오 시스템 솔루션의

설계 및 제조 분야에서

세계적으로 인정받는 업체입니다.

QSC는 Power Amplifier, Loud Speaker, DSP 및

Digital Audio Mixer 엔지니어링 자원을

모두 다룰 수 있고,

이러한 기술을 독보적으로 활용하여

고퀄리티의 성능을 자랑하는

제품과 시스템을 제공합니다.

Q-SYS Flatfrom

Digital Audio Mixer

Loudspeaker

Power Amp

Q-SYS™는 오디오, 비디오 및 제어를 위한 세계에서 가장 강력한 소프트웨어 기반 DSP 솔루션입니다.

Q-SYS™는 일반 오디오, 비디오 및 제어 플랫폼과 다른 솔루션을 제시합니다.

Q-SYS™ 솔루션은 특별히 설계된 Linux™커널의 강력한 기능을 활용하고, IEEE 네트워킹 표준의 견고함, 미션 크리티컬성, IEEE 네트워킹 표준의 상호 운용성과 더불어 개방적이고, IT 친화적인 에코 시스템을 제공합니다. Q-SYS™는 소프트웨어 기반 솔루션으로 다른 하드웨어 기반 제품에서 발견되는 한계를 뛰어 넘는 프로세싱 및 제어 기능을 보여 줍니다. Q-SYS™는 오디오 입력에서부터 스피커 출력까지의 모든 것을 아우르는 완전한 통합 시스템으로서, 오디오 품질 및 신뢰성을 유지하면서 모든 라우팅, 프로세싱, 제어 및 모니터링을 제공합니다. 시스템 구축 후에도 유연한 확장성을 자랑하며, 빠른 신호 처리와 안전성을 갖추고 있으며, 많은 데이터 작업을 수행할 때에도 뛰어 난 성능을 유지합니다.

Q-SYS™ SYSTEM은 소프트웨어에서 오디오, 비디오, 제어(AV&C) 기능을 제공하는데, 이는 대부분의 경쟁 시스템이 필요로 하는 것처럼 전용 하드웨어가 필요하지 않음을 의미합니다. 소프트웨어 펌웨어 업그레이드를 통해 시간이 지나면서 개발되는 플랫폼입니다.

Q-SYS™ Designer 소프트웨어는 오늘날 시장에서 가장 강력하면서도 단순한 고급 DSP 소프트웨어입니다. 이 소프트웨어를 사용하여 사용자는 Q-SYS 통합 시스템 플랫폼용 설계를 작성할 수 있습니다. 시스템 디자인 환경은 직관적이고 사용하기 쉽도록 제작되었습니다. 복잡하지 않게 배치할 수 있습니다.

Q-SYS Training

QSC 홈페이지에서 무료로 제공되는 Q-SYS 온라인 트레이닝입니다.
총 11개의 커리큘럼이 있으며 동영상을 통해 Q-SYS™ Designer에 대해 직접 배울 수 있는 플랫폼을 제공합니다. 교육을 마친 후 평가에 통과하면 수료증이 부여됩니다.
(소비코시스템 홈페이지에서 확인하세요. www.sovicosystem.co.kr)

UCI (User Control Interface)

UCI (User Control Interface)는 사용자가 Q-SYS Touch Screen Controller (TSC) 패널, Window 기반 PC, Apple iPad와 같은 네트워크 장치를 통해 Q-SYS Designer (Software)에 정의된 부분을 제어할 수 있는 방법을 제공합니다.

PA Router

하나의 PA Router는 128개의 페이즈 스테이션과 256개의 존 80개의 BGM을 처리합니다. 사실상 무한한 우선순위 설정이 가능하며 각 방송 구간별 개별 볼륨 뮤트 페이즈, 메시지, BGM 등을 별도로 설정할 수 있습니다.

Scheduler

스케쥴러를 통해 Q-SYS™ Designer에서 제어할 수 있는 모든 기능을 명령하는 스케줄을 만들 수 있습니다.

Scripting Engine

제공되는 Q-SYS Scripting Engine를 사용하여 기능 제어 및 TCP/IP, RS-232 통신을 통해 서드파티 장비를 제어할 수 있습니다.

Audio Player

별도의 CD Player가 없어도 Core에 사용자가 저장한 오디오 파일을 재생시킬 수 있습니다.

Software Feature Licenses

UCI Editor

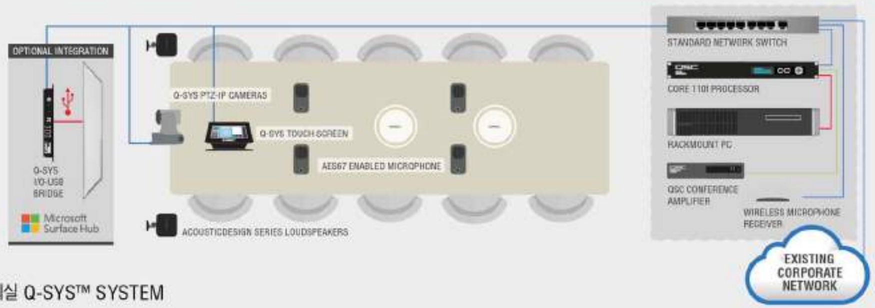
Scripting Engine

Q-SYS Designer에서 UCI와 Scripting Engine을 사용하려면 각각의 Q-SYS Scripting Engine과 Q-SYS UCI Editor 라이선스가 필요합니다. 라이선스는 별도로 구입이 필요합니다.

회의실, 클럽, 공항, 경기장 등 어떤 규모에도 건물 간, 지역 간 상호통신이 필요한 AV SYSTEM에 적용해도 최상의 시스템을 구현할 수 있습니다.

건물 통합 Q-SYS™ SYSTEM

지역 간 Q-SYS™ SYSTEM



회의실 Q-SYS™ SYSTEM

개별 Room 또는 통합 Room Q-SYS™ SYSTEM

회의실

놀이공원

아파트

실내 경기장

야외 경기장

관공서

크루즈

Enterprise Cores

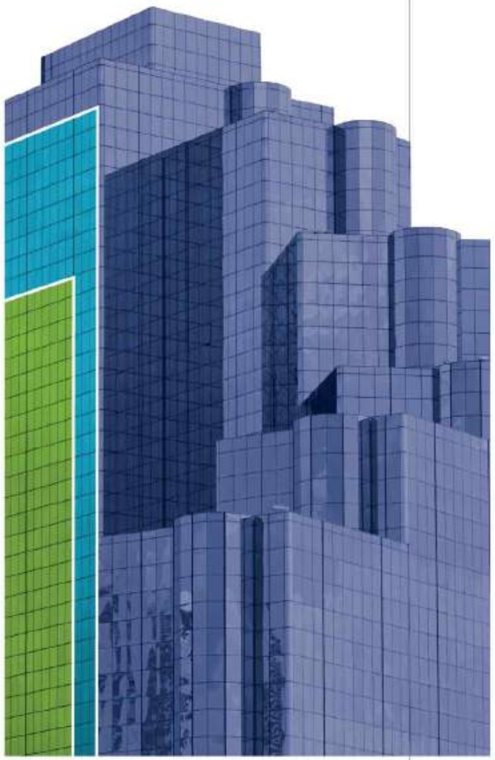
대규모 : 경기장, 공장

Integrated Cores

중규모 : 아파트, 백화점, 공공기관

UnifiedCores

소규모 : 회의실, 강당



Core 110f

Core 510i

Core 5200

	Core 110f Unified Core Processor G2B No. 23223047	Core 510i Integrated Core Processor	Core 5200 NEW Enterprise Core
Local I/O	24 8 analog in 8 analog out 8 analog Flex CH 16x16 USB Audio	Up to 32 analog, Up to 128x128 AES/CobraNet/Dante/AVB	N/A
Network Audio CH	128x128	256x256	512x512
AEC Processor	16	64	160
Multitrack Audio Players	16 (Upgradable to 32)	16 (Upgradable to 32)	N/A
Local I/O Card Capacity	N/A	8	N/A
VoIP Instances	4	64	N/A
	- Q-LAN Control A,B / RS-232 - 16 GPI / 16 GPO (Terminal) - POTS Telephone Interface (RJ11) - USB A x 4, USB B x 1	- Q-LAN Control A,B / RS-232 - GPIO Port (15pin D shell) x 2 - USB Host A x 4	IT Friendly Dell 서버 플랫폼
Demensions (W x H x D)	483 x 44 x 282.5 mm	483 x 89 x 381 mm	
Net weight	5.0 kg	10.5 kg (minimum)	

Q-SYS™I/O 주변장치를 사용하여 심플하게 시스템을 확장할 수 있습니다. Q-SYS I/O 주변 장치는 Q-SYS 코어 프로세서와 외부 오디오를 연결하는데 유용합니다.

I/O 카드는 아날로그 및 디지털 소스 연결을 제공하는 반면 I/O-Frame 및 I/O-22는 표준 기가비트 이더넷 네트워크를 코어로 로컬 또는 원격 입출력을 허용합니다.

I/O Frame

I/O-8 Flex

I/O-22

I/O-USB Bridge

	I/O Frame	I/O-8 Flex NEW
	Q-SYS I/O Frame은 Core의 입출력이 부족하거나 Core가 I/O 카드를 지원하지 않아 (예: 110f, 5200) 사용하고 싶을 때 확장하여 사용할 수 있는 장비입니다. 최대 4개의 I/O Card를 사용할 수 있습니다.	Q-SYS I/O-8 Flex는 Core의 입출력이 부족할 때 사용되며, 8개의 Flex 채널을 제공합니다. Flex 채널은 입출력을 사용자가 원하는 입출력으로 유연하게 바꿀 수 있으며 (예: 4in 4out 또는 1in 7out) 총 8개를 제공합니다.
Local I/O	Up to 16 analog Up to 64x64 AES/CobraNet/Dante/AVB	8 8 analog Flex CH
Local I/O Card Capacity	4	N/A
	- Q-LAN Control A,B / RS-232 - GPIO Port (15pin D shell)	- Q-LAN Control A,B / RS-232 / POE - 8 GPI / 8 GPO (Terminal) - USB A x 2 , USB B x 1
Dimensions (W x H x D)	44.45 x 482.6 x 381 mm	44 x 240 x 220 mm
Weight Net		2.72 kg

	I/O-22 (G2B No. 22858436)	I/O-USB Bridge NEW
	Q-SYS I/O-22는 Core의 입출력이 부족할 때 사용되며, 2x2의 입출력을 제공합니다. 스피커를 작동시켜주는 8.5W의 AMP 또한 제공합니다. 멀티룸 장소의 개별실과 같이 오디오 소스 및 대상이 물리적으로 분산되어 있을 때 사용하도록 설계된 소형 독립형 장치입니다.	Q-SYS I/O-USB Bridge는 특별한 드라이버를 설치하지 않아도 컴퓨터와 USB 연결을 통해 화상 프로그램을 사용할 수 있습니다. 그리고 USB 연결을 통해 컴퓨터의 오디오 신호를 Core로 보내어 처리할 수 있습니다.
Local I/O	4 2 analog in 2 analog out	N/A
Local I/O Card Capacity	N/A	N/A
	- Q-LAN Control A,B / RS-232 / POE - GPIO Port (8pin Terminal) - USB A x 1 - 8.5W Mono Amplifier to monitor speaker	- Q-LAN Control A,B / RS-232 / POE - HDMI x 1
Dimensions (W x H x D)	44.45 x 226.5 x 149 mm	25 x 85 x 183 mm
Weight Net		0.5 kg

I/O Card

I/O 카드는 아날로그 및 디지털 소스에 대한 연결을 제공하며 Dante™, AVB™, CobraNet™ 및 기타용 브리지 네트워크 카드뿐만 아니라 고품질 마이크 / 라인 입력 및 라인 출력이 가능합니다.

CIML4
Mic/Line Analog Input Card (4CH)

CIML4-HP
High Performance Mic/Line Analog Input Card (4CH)

COL4
Analog Line Output Card (4CH)

CODP4
DataPort Output Card (4CH/2 DataPort)

CAES4
AES-3 Digital Input/Output Card (4In/4Out)

CAN32
AVB Audio Video Bridge Card

CIAES-16
AES/EBU Input Card (16CH AES/EBU Digital Input)

CCN32
CobraNet™ Digital Input/Output Card

CDN64
Dante™ Audio Bridge Card

		CXD4.2Q		CXD4.3Q		CXD4.5Q	
		Peak	Continuous	Peak	Continuous	Peak	Continuous
4 Independent Channels A, B, C, D	70V	N/A	N/A	500 W	500 W	1000 W	1000 W
	100V	N/A	N/A	625 W	625 W	1250 W	1250 W
	8Ω	500 W	400 W	900 W	625 W	1200 W	1150 W
	4Ω	700 W	400 W	1400 W	625 W	2000 W	1250 W
	2Ω	625 W	325 W	1200 W	625 W	1600 W	625 W
2 Channel BTL Bridged A+B or C+D Doubles Voltage	8Ω	**1200 W**	**800 W**	**2400 W**	**1250 W**	**4000 W**	**2250 W**
	4Ω	**1500 W**	600 W	NR*	NR*	NR*	NR*
	2Ω	NR*	NR*	NR*	NR*	NR*	NR*
2 Channel Parallel AB or CD Doubles Current	8Ω	500 W	400 W	1300 W	1150 W	1250 W	1150 W
	4Ω	950 W	**800 W**	**2000 W**	**1250 W**	**2400 W**	**2250 W**
	2Ω	**1200 W**	**800 W**	**2500 W**	**1250 W**	**4000 W**	**2100 W**
1 Channel 3CH Parallel ABC Triples Current	8Ω	500 W	400 W	1400 W	1150 W	1400 W	1150 W
	4Ω	950 W	800 W	2400 W	2000 W	2500 W	2400 W
	2Ω	1800 W	1200 W	3500 W	2500 W	4500 W	4100 W
1 Channel Bridged/Parallel AB+CD Doubles Current and Voltage	8Ω	**1600 W**	**1500 W**	**3500 W**	**2500 W**	**4500 W**	**4200 W**
	4Ω	**2500 W**	**1600 W**	**5000 W**	**2500 W**	**7500 W**	**4200 W**
	2Ω	NR*	NR*	NR*	NR*	NR*	NR*
1 Channel 4CH Parallel ABCD Quadruples Current	8Ω	500 W	400 W	1400 W	1150 W	1600 W	1150 W
	4Ω	1000 W	800 W	3000 W	2500 W	3000 W	2300 W
	2Ω	**1700 W**	**1600 W**	**5000 W**	**2500 W**	**5300 W**	**4200 W**

		CXD8.4Q / CXD8.4Qn		CXD8.8Q / CXD8.8Qn	
		Max Power	Continuous Power	Max Power	Continuous Power
8 Independent Channels A, B, C, D, E, F, G, H	70V	500 W	300 W	850 W	600 W
	100V	500 W	300 W	850 W	600 W
	8Ω	500 W	300 W	850 W	600 W
	4Ω	500 W	300 W	1000 W	600 W
	2Ω	500 W	300 W	600 W	300 W
2 Channels Combined in BTL Bridge A+B or C+D or E+F or G+H Doubles Voltage	8Ω	**1000 W**	**600 W**	**2000 W**	**1200 W**
	4Ω	NR*	NR*	NR*	NR*
	2Ω	NR*	NR*	NR*	NR*
2 Channels Combined in Parallel AB or CD or EF or GH Doubles Current	8Ω	1000 W	600 W	1100 W	1100 W
	4Ω	**1000 W**	**600 W**	**1800 W**	**1200 W**
	2Ω	**1000 W**	**600 W**	**2000 W**	**600 W**
3CH Combined in Parallel ABC or EFG Triples Current	8Ω	1000 W	900 W	1100 W	1100 W
	4Ω	1500 W	900 W	1800 W	1800 W
	2Ω	1500 W	900 W	2800 W	1800 W
4CH Combined in Bridged/Parallel AB+CD Doubles Current and Voltage	8Ω	**2000 W**	**1200 W**	**3600 W**	**2400 W**
	4Ω	**2000 W**	**1200 W**	**4500 W**	**2400 W**
	2Ω	NR*	NR*	NR*	NR*
4CH Combined in Parallel ABCD or EFGH Quadruples Current	8Ω	1200 W	1200 W	1200 W	1200 W
	4Ω	2000 W	1200 W	2200 W	2200 W
	2Ω	**2000 W**	**1200 W**	**4000 W**	**2400 W**

CXD 4.2Q   CXD 4.3Q G2B No. 22857716   CXD 4.5Q

- 표준 기가비트 이더넷 프로토콜 및 하드웨어를 통한 오디오 전송 및 제어와의 완벽한 Q-SYS 통합
- CXD 4.3Q 및 CXD 4.5Q에서는 70V / 100V 다이렉트 드라이브로 최대 5,000W 연속 및 8,000W 피크 power 제공
- FAST (Flexible Amplifier Summing Technology™)는 총 증폭기 전력이 1개, 2개, 3개 또는 4개의 모든 채널에 분산 가능
- PowerLight 범용 스위치 모드 전원 공급 장치로 PFC를 사용하여 효율성을 극대화하고 오디오 성능을 향상시키며 무게 감소
- Mic / Line 입력 Euroblock 커넥터 및 터치 방지 Euroblock 라우드 스피커 연결
- Q-SYS와의 아날로그 또는 디지털 입출력에 사용할 수 있는 8개의 양방향 GPIO 연결
- 내장형 에너지 절약 모드를 통해 앰프 AC 전원을 최소화 및 탁월한 오디오 품질을 제공

	CXD 4.2Q	CXD 4.3Q	CXD 4.5Q
Power	8Ω 400 W x 4 Channels	8Ω 625 W x 4 Channels	8Ω 1150 W x 4 Channels
Dimensions (H x W x D)	3.5 x 19 x 12 inches	3.5 x 19 x 16 inches	3.5 x 19 x 16 inches
Dimensions (H x W x D)	89 x 482 x 305 mm	89 x 482 x 406 mm	89 x 482 x 406 mm
Weight Net	18.5 lb / 8.39 kg	21 lb / 9.53 kg	22 lb / 9.98 kg
Weight Shipping	22 lb / 10.0 kg	25 lb / 11.3 kg	26 lb / 11.8 kg

Q-SYS™ CXD-Q Network Amplifier | Q-SYS Flatfrom

CXD 8.4Q / CXD 8.8Q

CXD 8.4Qn / CXD 8.8Qn

	CXD 8.4Q / CXD 8.4Qn	CXD 8.8Q / CXD 8.4Qn

- 표준 기가비트 이더넷 프로토콜 및 하드웨어를 통한 오디오 전송 및 제어와의 완벽한 Q-SYS 통합
- FAST (Flexible Amplifier Summing Technology™)는 총 증폭기 전력이 1개, 2개, 3개 또는 4개의 모든 채널에 분산 가능
- PowerLight 범용 스위치 모드 전원 공급 장치로 PFC를 사용하여 효율성을 극대화하고 오디오 성능을 향상시키며 무게 감소
- Mic / Line 입력 Euroblock 커넥터 및 터치 방지 Euroblock 라우드 스피커 연결
- Q-SYS외의 아날로그 또는 디지털 입출력에 사용할 수 있는 8개의 양방향 GPIO 연결
- 내장형 에너지 절약 모드를 통해 앰프 AC 전원을 최소화 및 탁월한 오디오 품질을 제공
- Q : Input 있음, Qn : Input 없음

	CXD 8.4Q / CXD 8.4Qn	CXD 8.8Q / CXD 8.4Qn
Power	8Ω 300 W X 8 Channels	8Ω 600 W x 8 Channels
Dimensions (H x W x D)	3.5 x 19 x 16 inches	3.5 x 19 x 16 inches
Dimensions (H x W x D)	89 x 482 x 406 mm	89 x 482 x 406 mm
Weight Net	25 lb / 11.3 kg	26 lb / 11.8 kg
Weight Shipping	29 lb / 13.2 kg	30 lb / 13.6 kg

Q-SYS™ Network Touch Screen | Q-SYS Flatfrom

UCI는 사용자가 원하는 디자인으로 만들 수 있고 이미지도 넣을 수 있습니다. 3D 이미지로도 만들 수 있습니다.

TSC-7t (테이블형)

TSC-7w (벽부형)

- Capaticive Touch 기술로 물리적 노브 및 버튼을 제거하여 제품 신뢰성 향상
- 눈부심 방지 안전 유리가 있는 7", 800 x 480 LCD 패널
- BYOD용 USB 오디오 연결을 위한 USB A,B 타입 OTG 2.0
- 실시간으로 모든 시스템을 제어하고 모니터링 할 수 있는 기능을 갖춘 맞춤형 사용자 지정 인터페이스
- .bmp, .png, .gif, .tif 및 .jpg 파일 형식을 포함하여 사용자 지정 비트 맵 그래픽 이미지를 표현 가능
- PoE (Power over Ethernet) 지원

	TSC-7t	TSC-7w
Panel Type	Tabletop Touch Screen Controller	Wall Mounted Touch Screen Controller
LCD Luminance Resolution	7", Innolux LCD 400 nits, 800x480 pixels	7", Innolux LCD 400 nits, 800x480 pixels
Control Surface	7", capacitive touch surface	7", capacitive touch surface
Q-SYS Network LAN A	LAN A (PoE) (10/100/1000 Mbps)	LAN A (PoE) (10/100/1000 Mbps)
Q-SYS Network LAN B	LAN A (PoE) (10/100/1000 Mbps)	LAN A (PoE) (10/100/1000 Mbps)
Optional External Power Source (not included)	- 24VDC @ 0.5A - locking 2-pos Euro style terminal block	- 24VDC @ 0.5A - locking 2-pos Euro style terminal block
BYOD Connectivity	Micro-USB AB	N/A

Q-SYS™ Network Touch Screen | Q-SYS Flatfrom

TSC-47w-G2
TSC-55w-G2

TSC-80w-G2
TSC-116w-G2

TSC-80t-G2 / TSC-116t-G2 악세사리를 추가하여 Table top 모델인 TSC-80w-G2 / TSC-116w-G2로 만들 수 있음 (TSC-47w-G2, TSC-55w-G2는 불가능)

NEW

	TSC-47w-G2	TSC-55w-G2	TSC-80w-G2	TSC-116w-G2
	• LCD 터치 표면 : IPS (평면전환) 기술 적용 • 고해상도 디스플레이 : 960x540 400 Nits (밝기) 픽셀 • PoE (Power over Ethernet) 지원 • 범용 마운팅 옵션 : 미국 표준 및 유럽식 벽 및 접합 박스에 장착할 수 있는 부속품 포함 • 세로 또는 가로 방향으로 작동하는 기능 • 완벽한 설계 자유 : Q-SYSDesigner 소프트 웨어에는 운영자의 편의를 반영한 UCI (사용자 제어 인터페이스) 를 포함			
Panel Type	In-Wall Touch Screen Controller	In-Wall Touch Screen Controller	In-Wall Touch Screen Controller	In-Wall Touch Screen Controller
LCD Luminance Resolution	4.7", IPS LCD 400 nits, 960 x 540 pixels	5.5", IPS LCD 400 nits, 1280 x 720 pixels	8.0", IPS LCD 400 nits, 1280 x 800 pixels	11.6", IPS LCD 350 nits, 1920 x 1080 pixels
Control Surface	4.7" capacitive touch surface	5.5" capacitive touch surface	8.0" capacitive touch surface	11.6" capacitive touch surface
Q-SYS Network LAN A	LAN (PoE) (1000 Mbps)	LAN (PoE) (1000 Mbps)	LAN (PoE) (1000 Mbps)	LAN (PoE) (1000 Mbps)
Optional External Power Source (not included)	- 12VDC @ 1A (12W) - Barrel connector : Negative contact - 5mm OD Positive contact - 2.5mm ID	- 12VDC @ 1A (12W) - Barrel connector : Negative contact - 5mm OD Positive contact - 2.5mm ID	- 12VDC @ 1A (12W) - Barrel connector : Negative contact - 5mm OD Positive contact - 2.5mm ID	- 12VDC @ 1A (12W) - Barrel connector : Negative contact - 5mm OD Positive contact - 2.5mm ID

Q-SYS™ PTZ IP Conference Camera | Q-SYS Flatfrom

PTZ 12x72 / PTZ 20x60 회의 카메라는 Q-SYS™ 플랫폼 및 브리징 주변 장치와 통합되어 전문적인 품질의 회의 비디오 신호 전송을 제공하며, Network 구성이 되어있지 않아도 I/O-USB Bridge를 이용하여 사용할 수 있습니다. 1080p 해상도를 지원하며, HDMI, 3G-SDI 단자를 내장하고 있어 다른 Video Switcher에 연결이 가능합니다.

PTZ-IP 12x72

PTZ-IP 20x60

NEW

	PTZ-IP 12x72	PTZ-IP 20x60
	• Q-SYS AV-to-USB 브리징 솔루션을 위한 전문적인 품질 화상 회의 • 필요한 경우 언제든지 e-LAN네트워크를 통해 비디오 배포 • 최대 1080p/60까지의 HDMI 해상도 • 이미지 역상 가능 (옵션 천장 브래킷을 사용하여 마운팅) • MotorizedPan, 틸트 및 Zoom(PTZ)은 완전한 룸 커버리지와 프라이버시를 제공 • 자동 노출, 자동 초점 및 오토 화이트 밸런스 모드 • Q-SYS Designer 소프트웨어를 통한 운영자 맞춤형 카메라 인터페이스	
Image Sensor	1/2.7", Low Noise CMOS Image Sent	1/2.7", Low Noise CMOS Image Sent
Lens characteristics (wide to tele)	12x optical zoom, f=3.5mm to 42.3mm, F1.8 to F2.8; Horizontal Field of View: 72.5° to 6.9°, Vertical Field of View: 44.8° to 3.9°	
Minimal illumination	0.05 lux at F1.8 (AGC On)	0.05 lux at F1.8 (AGC On)
Noise Reduction	2D and 3D	2D and 3D
S/N Ratio	≥ 55dB	≥ 55dB
Pan/Tilt Angle and Speed	- Pan : ±170° rotation, speed: 1.7° to 100°/sec, - Tilt : -30° to +90° rotation, speed : 1.7° to 69.9°/s	- Pan : ±170° rotation, speed: 1.7° to 100°/sec, - Tilt : -30° to +90° rotation, speed : 1.7° to 69.9°/s
Ceiling Mountable	Image rotation for ceiling mounting, ceiling mount bracket accessory available	Image rotation for ceiling mounting, ceiling mount bracket accessory available
HD Video Outputs	HDMI and 3G-SDI	HDMI and 3G-SDI
Ethernet	100BaseTX/1000BaseT	100BaseTX/1000BaseT
HDMI / SDI	1080p, 60/50/30/25, 1080i, 60/50, 720p, 60/50/30/25	1080p, 60/50/30/25, 1080i, 60/50, 720p, 60/50/30/25
Network (30fps, 16:9)	1080p, 720p, 576p, 360p, 270p, 180p	1080p, 720p, 576p, 360p, 270p, 180p
Input Voltage	DC 12V or PoE (802.3af)	DC 12V or PoE (802.3af)
Current Consumption	12v DC @ 1.0A (max)	12v DC @ 1.0A (max)
Power Consumption	12W (max)	12W (max)
Dimensions	6.7 x 5.6 x 6.5 in (169 x 142 x 164 mm)	6.7 x 5.6 x 6.5 in (169 x 142 x 164 mm)
Thread size	1/4" x 20 thread	1/4" x 20 thread
Weight	3.0 lbs (1.35 kg)	3.0 lbs (1.35 kg)

Q-SYS™ Network Page Station | Q-SYS Flatfrom

Q-SYS™는 컨벤션 센터, 교통 터미널, 테마파크 등을 포함한 모든 크기의 페이징 애플리케이션을 지원하는 정교한 페이징 및 메시징 기능을 제공하는 일련의 툴을 제공합니다. Q-SYS는 다른 접근법과 차별화된 여러 페이징 관련 이점을 제공합니다.

PS-1600H / PS-1650H

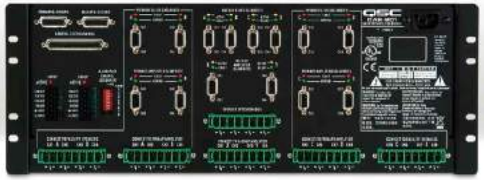
PS-1600G / PS-1650G

- 'H'는 핸드헬드형, 'G'는 구즈넥형
- 커패시 티브 터치, 프로그래밍 가능한 키패드 및 유연한 사용자 정의를 위한 240 x 64 그래픽 LCD
- 모든 Q-SYS 시스템과 완벽하게 호환
- Q-SYS 시스템 (버전 2.0 소프트웨어 이상)에 연결하여 추가 하드웨어 상자 없이 모든 페이징 기능을 사용
- 2마이크 입력과 GPIO를 사용하면 1페이지 스테이션에서 두 위치를 제공 가능
- 네트워크 이중화를 지원하는 이중 이더넷 연결 PoE (Power over Ethernet) 또는 로컬 전원 공급 장치 사용가능

	PS-1600H	PS-1600G	PS-1650H	PS-1650G
Assignable Command Buttons	4(A-D)	4(A-D)	16(A-P)	16(A-P)
Numeric Keypad	Yes	Yes	No	No
Total Buttons	16	16	16	16
Microphone Type	PTT Handheld	Gooseneck	PTT Handheld	Gooseneck
Automatic Logoff Timeout	Yes	Yes	No	No
Logon Requirements	Yes	Yes	No	No
User Restrictions	Yes	Yes	Yes	Yes

Q-SYS™ Accessories | Q-SYS Flatfrom

Q-SYS™ Accessories는 시스템이 다운되지 않도록 설치하거나 (미션크리티컬) 장비를 안정적으로 사용하기 위해 추가 구성할 수 있는 비 네트워크 장비입니다. 자동 스위칭 Power Amp를 구성하여 예비적인 시스템을 활용하거나, Secondary Remote Mic를 추가할 수도 있습니다.



DAB-801

PS-X

PTL-1

WCP-1 / WCP-2

DAB-801

DataPort Amplifier Backup Panel은 모든 Q-SYS™ 시스템에 진정한 N+1 앰프 리던던시 (앰프 이중화)를 추가하는 기능과 기본 I/O 프레임에서 백업 I/O 프레임으로 앰프 입력 소스를 자동으로 전환하는 기능을 제공합니다. 이는 많은 생명-안전 및 대피 또는 업무상 중요한 오디오 시스템에 필요한 이중화, 긴급 호출 및 기타 기능을 제공합니다.

PS-X

모든 Q-SYS 시스템과 완벽하게 호환되는 Page Station Expander (PS -X)는 Cat 5e 케이블을 통해 Q-SYS Page Station의 후면에 연결되어 추가 핸드 마이크를 제공합니다. 따라서 하나의 Page Station이 두 위치를 제공할 수 있습니다.

PTL-1

PTL-1은 70V 및 100V 분산형 라우드 스피커 회로에 대해 22kHz 임피던스 편차를 감지하는 Q-SYS 액세서리입니다. PTL-1은 QSC DataPort 또는 CXD 플랫폼 증폭기와 함께 사용되어 Q-SYS 시스템이 실시간으로 스피커 라인의 단락, 개방 및 기타 오류를 모니터링 할 수 있습니다.

WCP-1 / WCP-2

WCP-1 및 WCP-2는 Basis, RAVE 및 DSP 제품과 같은 QSControl.net 네트워크 오디오 시스템 구성 요소용 월 제어 플레이트 액세서리입니다. 설치 관리자는 사운드 시스템에서 이러한 제품에 대한 단순한 비 컴퓨터 사용자 인터페이스를 만들 수 있습니다.

전문적인 기능

Preset
라이브 사운드 강화를 위해 특별히 설계된 120채널의 Preset

Anti-Feedback Wizard
자동 피드백 제어 기능

RTA (Real Time Analyzer)
실시간으로 오디오 신호의 주파수 특성을 분석

Effects Wizard
이펙트를 설정하고 라우팅 할 수 있는 툴

Gain Wizard
입력 클리핑을 모니터링하고, 입력 게인 감소가 얼마나 필요한지 나타내주는 툴.

QSC Loudspeaker & Amp
K, K.2, KLA 또는 KW 스피커 및 GXD 시리즈 앰프에 대한 최적의 게인 설정 가능

Room Tuning Wizard
실에 대한 주파수 분석을 RTA로 나타내주는 툴

보안
다단계 암호 보안 시스템이 포함되어 있어 다른 운영자에게 원하는 만큼 제어 권한 부여 가능

원격제어

Tablet PC, Mobile App을 이용한 제어 가능

Follow Mixer
원격제어 장치 (Tablet or Mobile)가 믹서의 페이더 선택을 따라가는 설정

손쉬운 사용

Touch and Turn
빠르고 직관적인 터치 – 앤 – 턴 작업이 가능

매뉴얼 제공
믹서 화면에서 내장된 매뉴얼 확인 가능

Scene 설정 및 저장 가능

Simple Mode

Advanced Mode

Copy & Paste
출력에 설정된 채널 설정을 복사하여 다른 채널에 붙여넣기 가능

파워풀한 프로세싱

Studio Grade Effects Processing
고품질 이펙트 프로 세서 내장

Input Processing

Output Processing
TouchMix 8/16 : 8필터, Touchmix 30 : 12 필터

그룹설정 기능

DCA Group
입/출력 레벨 제어 가능

Mute Group

뛰어난 레코딩 (Only Touchmix-30 Pro)

DAW 유틸리티 제공

MP3 USB Playback

TMR-2 Rack mount for TouchMix-30 Pro
(별도 구매)

TMR-1 Rack mount for TouchMix-8/16
(별도 구매)

TouchMix-30 Pro

TouchMix-16

TouchMix-8

	TOUCH MIX-30 PRO 30 in / 16 out — G2B No. **23211033**	**TOUCHMIX-16** 20 in / 10 out	**TOUCHMIX-8** 12 in / 6 out
Display	10" (254 mm) diagonal, 1024 x 600 pixel, color TFT, capacitive multi-touch sensing	7" (178 mm) diagonal color TFT, capacitive touch sensing	7" (178 mm) diagonal color TFT, capacitive touch sensing
Inputs	- Total : 32 - Mic/Line : 24 (20 XLR, 4 XLR combo) - Line : 6 (balanced, 1/4" TRS + top panel 1/8" (3.5 mm) stereo) - Stereo USB : Stereo USB / MP3 playback - Talkback : 1 (XLR, 48 V)	- Total : 22 - Mic/Line : 16 (12 XLR, 4 XLR combo) - Line : 2 Stereo, 1/4" TRS - Stereo USB : Stereo USB / MP3 playback - Talkback : 1 (XLR)	- Total : 14 - Mic/Line : 8 (4 XLR, 4 XLR combo) - Line : 2 Stereo, 1/4" TRS - Stereo USB : Stereo USB / MP3 playback - Talkback : N/A
Input Channel Processing	- EQ : 4-band Parametric EQ with Hi/Low Shelving option, Variable 24 db/octave HPF and LPF - Dynamics : Gate, Compressor - Delay : Delay (100 msec max)	- EQ : 4-band Parametric EQ with Hi/Low Shelving option, Variable 24 db/octave HPF and LPF - Dynamics : Gate, Compressor - Delay : Delay (100 msec max)	- Dynamics : Gate, Compressor - Delay : Delay (100 msec max)
Outputs	- Total : 16 - Main L/R : 2 (XLR line-level) - Aux : 14 (XLR, line-level) - in Ear Monitor (Stereo) : 2 (TRS, 16 ohm min. impedance, from Auxes 11/12 and 13/14) - Cue : 2 (Stereo, TRS, line or headphone, 16 ohm min. impedance) - Monitor L/R : 2 (Stereo, XLR)	- Total : 12 - Main L/R : 2 (XLR line-level) - Aux : 6 (XLR, line-level) + 2 (TRS, stereo In-Ear Monitor or mono balanced line-level) - In Ear Monitor (Stereo) : 2 (TRS, 16 ohm min. impedance, from Auxes 7/8 and 9/10) - Cue : 1 (Stereo, TRS, line or headphone, 16 ohm min. impedance) - Monitor L/R : 1 (Stereo TRS, line or headphone, 16 ohm min. impedance)	- Total : 6 - Main L/R : 2 (XLR line-level) - Aux : 4 (XLR, line-level) - in Ear Monitor (Stereo) : 1 (TRS, 16 ohm min. impedance, from Auxes 3/4) - Cue : 1 (Stereo, TRS, line or headphone, 16 ohm min. impedance) - Monitor L/R : N/A
Groups	- DCA : 8 (with Mutes) - Mute : 8 - Sub Groups : 8 (with 6-band Parametric EQ, HPF and LPF, Limiter)	- DCA : 8 (with Mutes) - Mute : 8 - Sub Groups : N/A	- DCA : 8 (with Mutes) - Mute : 8 - Sub Groups : N/A
Wi-Fi	Requires external ethernet Wi-Fi router (recommended) or USB Wi-Fi adaptor3 (not included)	USB Wi-Fi adaptor (included) or external Wi-Fi router (requires USB to ethernet adaptor)	USB Wi-Fi adaptor (included) or external Wi-Fi router (requires USB to ethernet adaptor)
Dimensions (H x W x D)	Shipping : 30.5 cm x 60.3 cm x 49.5 cm / Mixer only : 19 cm x 42.9 cm x 46 cm	Shipping : 12 cm x 62 cm x 38.1 cm / Mixer only : 5.8 cm x 36 cm x 29.1 cm	Shipping : 11.4 cm x 50.8 cm x 42 cm / Mixer only : 5.6 cm x 33.3 cm x 24.5 cm
Weight	Shipping : 11.4 kg / Mixer only : 7.9 kg	Shipping : 4.9 kg / Mixer only : 2.98 kg	Shipping : 4.9 kg / Mixer only : 1.95 kg

POWERED LINE ARRAY SPEAKER

MODEL	DESCRIPTION	TYPE	DRIVER	POWER (W)	DIMENSION (HXWxD) mm	WEIGHT (kg)	Page
KLA12	LINE ARRAY	2WAY	12"	1,000W	381 X 594 X 422	35	30
KLA181	SUBWOOFER		18"	1,000W	547 X 594 X 653	47.2	31

PASSIVE LINE ARRAY SPEAKER

MODEL	DESCRIPTION	TYPE	DRIVER	POWER (W)	DIMENSION (HXWxD) mm	WEIGHT (kg)	Page
WL2082-i	LINE ARRAY	3WAY	DUAL 8"	HF : 100W, LF : 200W x 2	300 x 686 x 340	16.8	32
WL118-sw	SUBWOOFER		18"	850W	562 x 702 x 771	50.4	33
WL3082	LINE ARRAY	3WAY	DUAL 8"	HF : 85W, MF : 250W, LF : 250W	229 x 508 x 406	17	34
WS212-sw	SUBWOOFER		DUAL 12"	1100W	381 x 508 x 737	49.4	35
GP212-sw	SUBWOOFER		DUAL 12"	1100W	381 x 508 x 737	45.1	35
WL2102-w	LINE ARRAY	3WAY	DUAL 10"	HF : 80W, LF : 400W x 2	273 x 698.5 x 514.3	37.7	36
WL218-sw	SUBWOOFER		DUAL 18"	1,700W	541 x 1166 x 882	92.5	37
GP118-sw	SUBWOOFER		18"	850W	531 x 656 x 772	50.3	37
GP218-sw	SUBWOOFER		DUAL 18"	1,700W	508 x 1198 x 762	86.6	37

POWERED LOUDSPEAKER

MODEL	DESCRIPTION	TYPE	DRIVER	POWER (W)	DIMENSION (HXWxD) mm	WEIGHT (kg)	Page
K8.2	LOUD & STAGE	2WAY	8"	2,000W	449 x 280 x 269	12.2	38
K10.2	LOUD & STAGE	2WAY	10"	2,000W	519 x 320 x 300	14.5	38
K12.2	LOUD & STAGE	2WAY	12"	2,000W	602 x 356 x 350	17.7	38
KS212C	SUBWOOFER		12"	3,600W	622 x 394 x 851	40.1	39
KS112	SUBWOOFER		12"	2,000W	622 x 394 x 616	28.4	39
KW122	LOUD & STAGE	2WAY	12"	2,000W	660 x 381 x 391	22.2	40
KW152	LOUD	2WAY	15"	2,000W	816 x 445 x 386	29	40
KW153	LOUD	3WAY	15"	2,000W	1094 x 470 x 427	39.5	41
KW181	SUBWOOFER		18"	2,000W	510 x 595 x 761	37.6	41

PASSIVE LOUDSPEAKER

MODEL	DESCRIPTION	TYPE	DRIVER	POWER (W)	DIMENSION (HXWxD) mm	WEIGHT (kg)	Page
E10	LOUD & STAGE	2WAY	10"	300W	330 x 560 x 330	20	42
E12	LOUD	2WAY	12"	400W	360 x 616 x 371	23	42
E15	LOUD	2WAY	15"	500W	420 x 716 x 445	31	42
E215	LOUD	2WAY	DUAL 15"	1,000W	420 x 1125 x 464	49.1	43
E18SW	SUBWOOFER		18"	800W	590 x 616 x 605	43	43
E218SW	SUBWOOFER		DUAL 18"	1,600W	1180 x 616 x 640	76.4	43
AP-5102	LOUD	2WAY	10"	450W	5569 x 305 x 267	21.7	44
AP-5122	LOUD	2WAY	12"	550W	660 x 381 x 330	29.5	44
AP-5152	LOUD	2WAY	15"	625W	813 x 445 x 386	36.2	44

PASSIVE LOUDSPEAKER

MODEL	DESCRIPTION	TYPE	DRIVER	POWER (W)	DIMENSION (HXWxD) mm	WEIGHT (kg)	Page
AP-4122m	STAGE	2WAY	12"	325W	510 x 385 x 370	18.1	45
AP-5122m	STAGE	2WAY	12"	550W	660 x 381 x 330	29.5	45
AP-212sw	SUBWOOFER		DUAL 12"	600W	660 x 381 x 610	30.4	45
AD-P4T	PENDANT	2WAY	4.5"	30W	Ø 237 x 272 mm	2.9	47
AD-P6T	PENDANT	2WAY	6.5"	60W	Ø 287 x 323 mm	4.1	47
AD-S802T	COLUMN		2.75" x 8	120W	595 x 131 x 126	6.2	46
AD-S162T	COLUMN		2.75" x 16	200W	1162 x 131 x 126	11.8	46
AD-S4T	LOUD	2WAY	4.5"	50W	261 x 161 x 163	2.9	48
AD-S6T	LOUD	2WAY	6.5"	150W	363 x 212 x 208	6.2	48
AD-S8T	LOUD	2WAY	8"	200W	440 x 254 x 251	11	48
AD-S10T	LOUD	2WAY	10"	250W	516 x 318 x 298	15	49
AD-S12	LOUD	2WAY	12"	300W	594 x 354 x 323	16	49
AD-S112sw	SUBWOOFER		12"	300W	594 x 354 x 323	13.2	49
AC-S4T	LOUD	2WAY	4.5"	16W	230 x 160 x 150	2.4	54
AC-S6T	LOUD	2WAY	6.5"	30W	303 x 215 x 197	3.8	54

PASSIVE CEILING SPEAKER

MODEL	DESCRIPTION	TYPE	DRIVER	POWER (W)	DIMENSION (HXWxD) mm	WEIGHT (kg)	Page
AD-C4T	CEILING	2WAY	4.5"	30W	Ø 230 x 176	2.9	50
AD-C4T-LP	CEILING	2WAY	4.5"	30W	Ø 280 x 100	3	50
AD-C6T	CEILING	2WAY	6.5"	60W	Ø 280 x 237	4.3	50
AD-C6T-LP	CEILING	2WAY	6.5"	60W	Ø 340 x 100	4.2	50
AD-C820 SYSTEM	CEILING	2WAY	8"	200W	Ø 379 x 211	3.6	51
AD-C821 SYSTEM	CEILING	2WAY	8"	200W	Ø 340 x 302	7.3	51
AD-C1200 SYSTEM	CEILING	2WAY	12"	300W	584 x 454 x 393	11.3	51
AD-C81Tw	CEILING SUBWOOFER		8"	100W	Ø 321 x 368	9.1	51
AC-C2T	CEILING	FULL RANGE	2.75"	16W	Ø 214 x 201	1.9	52
AC-C4T	CEILING	FULL RANGE	4.5"	16W	Ø 214 x 201	2.22	52
AC-C6T	CEILING	2WAY	6.5"	30W	Ø 260 x 213	3.5	52
AC-C8T	CEILING	2WAY	8"	80W	Ø 316 x 288	5.2	53
AC-C4T-nb	CEILING	FULL RANGE	4.5"	6W	Ø 206 x 95	1.2	53
AC-C8T-nb	CEILING	FULL RANGE	8"	6W	Ø 283 x 84	1.5	53

QSC

KLA12 2-way Powered Line Array Speaker, 12", 1000W

G2B No. 22759705

- 다양한 DSP 신호 처리
- 5개의 스피커로 90도 수직 지향각 달성
- SOLO™ 리깅 시스템으로 외부 장비나 하드웨어 없이 1인 설치 가능

Transducer LF	12" cone transducer
Transducer HF	1.75" diaphragm compression driver
Frequency Range (-10dB)	44Hz - 20kHz
Nominal Coverage (-6dB)	90° H x 18° V
Output (Peak SPL @ 1 meter)	131dB
Amplifiers Power Output	500W x 500W continuous
AC Power Input	Universal power supply 100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz
AC Power Consumption (1/8 Power)	100VAC, 2.3A / 120VAC, 2.01A / 230VAC, 1.13A
Dimensions (H x W x D)	381 x 594 x 422mm
Weight	35kg

KLA181 Powered Subwoofer, 18", 1000W

G2B No. 22756398

- 다양한 DSP 신호 처리
- 광범위한 DSP 향상 및 성능보호
- KLA 12" 스피커 2대 수직 설치 가능한 폴마운트

Transducer LF	18" cone transducer
Frequency Range (-10dB)	33 Hz
Output (Peak SPL @ 1 meter)	135dB
Amplifiers Power Output	1000W Class D continuous
AC Power Input	Universal power supply 100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz
AC Power Consumption (1/8 Power)	100VAC, 2.3A / 120VAC, 2.01A / 230VAC, 1.13A
Dimensions (H x W x D)	547 x 594 x 653mm
Weight	47.2kg

Accessories

KLA AF12
Aluminum array frame

KLA12 M10 Kit-C
M10 forged-shoulder steel eyebolt kit

KLA181 POLE
36" Loudspeaker pole (91cm)

KLA181 M10 KIT G2B No. 22760507
M10 forged-shoulder steel eyebolt kit

KLA181 CASTER KIT

WL2082-i 3-way Passive Line Array Speaker, Dual 8", HF : 100W, LF : 200W x 2

- 어떠한 설치 환경에서도 잘 어울리는 컴팩트하고 매력적인 외관 디자인 (검정색/흰색)
- Bi-AMP / Tri-AMP 선택 가능
- 고가의 기계적 특징을 배제하고 설치 어플리케이션의 중점을 둔 라인 어레이

Driver Information HF	2 x 1.75″ titanium diaphragm, neodymium magnet
Driver Information LF	2 x 8″ transducers, 2″ voice coil, Neodymium magnet assembly, weather resistant cone
Nominal Impedance	HF : 16 ohms LF bi-amp mode : 8 ohms LF tri-amp mode : 16 ohms (x2)
Power Handling	HF : 100W LF / MF / SUB : 400W
Sensitivity (4V at 1m)	HF : 106 dB LF : 97 dB
Frequency Range (-10dB)	68Hz - 22kHz
Nominal Coverage	140° H
Peak Output	132dB
Dimensions (H x W x D)	300 x 686 x 340mm
Net Weight (each)	16.8kg

WL118-sw Passive Subwoofer, 18", 850W

- 어떠한 설치 환경에서도 잘 어울리는 컴팩트하고 매력적인 외관 디자인 (검정색/흰색)
- Bass-reflexs 엔클로저 구조의 단일 18" 서브우퍼
- 29Hz까지 주파수 재생

Driver Information LF	18″ woofer, 4″ voice coil, ceramic magnet assembly
Nominal Impedance	LF: 8 ohms
Power Handling	LF : 850W
Sensitivity (2.83V at 1m)	LF : 98 dB
Frequency Range (-10dB)	29Hz - 800Hz
Peak Output	134.5dB
Dimensions (H x W x D)	562 x 702 x 771mm
Net Weight (each)	50.4kg

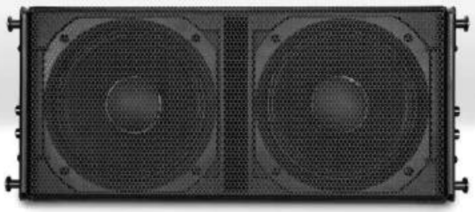
Accessories

FB2082-i
Fly-bar

EB2082-i
Extension bar

QRP-KIT-1
Four quick release pins

PB2082-i Pullback bar **(WL2082-i)**
GS115-sw Ground stack kit **(WL118-sw)**
AB2082-i Angel bracket **(WL118-sw)**



WL212-sw

GP212-sw

WL3082 3-way Passive Line Array Speaker, Dual 8", HF : 85W, MF : 250W, LF : 250W

- 서브우퍼 없이도 62Hz까지 재생이 가능한 고출력, 8" 컴프레션 드라이버
- QSC의 독특한 140˚ 다중회절 웨이브가이드와 결합한 4" 컴프레션 드라이버
- 간단하고 사용하기 쉬운 리깅 시스템으로 최대 12대까지 어레이 가능 (10:1 디자인 팩터)

Driver Information HF	1.4" exit, 3" diaphragm, neodymium magnet compression
Driver Information LF	Dual, 8" woofer, 2.5" voice coil
Nominal Impedance	HF / MF / LF : 16 ohms
Power Handling	HF : 85W MF / LF : 250W
Sensitivity (1 W at 1 m)	HF : 108 dB SPL MF / LF : 98 dB SPL
Frequency Range (-10dB)	62Hz - 20kHz
Nominal Coverage	140˚ H
Peak Output	HF : 133dB MF / LF : 128dB
Dimensions (H x W x D)	229 x 508 x 406mm
Net Weight (each)	17kg

WL212-sw Passive Subwoofer (Flying), DUAL 12", 1100W

GP212-sw Passive Subwoofer (Stack), DUAL 12", 1100W

- 4th order band pass 인클로저 타입에 2개의 12" 서브우퍼 장착
- 플라잉 뿐 아니라 그라운드 스택에도 적용되는 완전한 리깅 하드웨어
- 32Hz 까지 확장된 저역 (–10dB)

	WL212-sw	GP212-sw
Driver Information LF	Dual 12" transducers, 4" voice coil, ceramic magnet assembly	Dual 12" transducers, 4" voice coil, ceramic magnet assembly
Nominal Impedance	SUB : 4 ohms	SUB : 4 ohms
Power Handling	1100W	1100W
Sensitivity (1 W at 1 m)	99 dB SPL	99 dB SPL
Frequency Range (-10dB)	32Hz - 107Hz	32Hz - 107Hz
Peak Output	135 dB SPL	135.4 dB SPL
Dimensions (H x W x D)	381 x 508 x 737mm	381 x 508 x 737mm
Net Weight (each)	49.4kg	45.1kg

Accessories

AF3082-S Small array frame **(WL3082 / WL212-sw)**

AF3082-L Large array frame **(WL3082 / WL212-sw)**

EB3082-WH Extension bar **(WL3082)**

CP212-2 Castor Pallet & Padded cover **(WL212sw / GP212sw)**

CVR212-2 Padded vinyl cover **(WL212sw / GP212sw)**
WL3082-4 Caster pallet **(WL3082)**
CP212-3 Castor Pallet & Padded cover **(WL212sw / GP212sw)**
CVR212-3 Padded vinyl cover **(WL212sw / GP212sw)**
AF8-10 Transition Array Frame **(WL3082)**
PB3082 Pullback bar

WL218-sw

GP118-sw

GP218-sw

WL2102-w 3-way Passive Line Array Speaker, Dual 10", HF : 80W, LF : 400W x 2

- Multiple aperture diffraction slot waveguide로 넓은 수평 140˚ 범위를 커버하여 이상적인 수직라인 소스 공급
- Bi-AMP / Tri-AMP 구성 가능
- Cored composite 구조를 통한 경량화 실현과 매우 강한 기후 내성

Driver Information HF	1.4" exit, 3" titanium diaphragm, neodymium magnet assembly
Driver Information LF	2 x 400 W, 16 ohm 10" woofer, 3" voice coil, ceramic magnet assembly
Nominal Impedance	HF : 16 ohms LF bi-amp mode : 8 ohms LF tri-amp mode : 16 ohms (x2)
Power Handling	HF : 80 W LF bi-amp mode : 600 W LF tri-amp mode : 400 W
Sensitivity (1 W at 1 m)	HF : 107.5 dB (single cabinet measured in free space.) LF : 98 dB (single cabinet measured in free space. LF drivers connected in parallel)
Frequency Range (-10dB)	48Hz - 20kHz
Nominal Coverage	140˚ H
Peak Output	HF / LF : 133dB
Dimensions (H x W x D)	273 x 698.5 x 514.3mm
Net Weight	37.7kg

WL218-sw
Passive Subwoofer (Flying), DUAL 18", 1700W

GP118-sw
Passive Subwoofer (Stack), 18", 850W

GP218-sw
Passive Subwoofer (Stack), DUAL 18", 1700W

- 10:1 design factor를 통해서 8개 이상의 WL218-sw 서브 우퍼 지원
- 4"의 섬유유리 보이스코일과 견고한 구조
- Long-excusrion을 갖고 있는 최고급 고출력 우퍼

	WL218-sw	GP118-sw	GP218-sw
Driver Information LF	Dual 18" transducers, 4" voice coil, ceramic magnet assembly	18" transducers, 4" voice coil, ferrite magnet	Dual 18" transducers, 4" voice coil, ceramic magnet assembly
Nominal Impedance	4 ohms	8 ohms	4 ohms
Power Handling	1700W	850 W	1700W
Sensitivity (1 W at 1 m)	101 dB	98 dB	101.5 dB
Frequency Range (-10dB)	31Hz – 1kHz (without processing)	29 Hz - 800 Hz (without processing)	27.4Hz - 1.2kHz (without processing)
Peak Output	139dB	135dB	140.5dB
Dimensions (H x W x D)	541 x 1166 x 882mm	531 x 656 x 772mm	508 x 1198 x 762mm
Net Weight	92.5kg	50.3kg	86.6kg

Accessories

AF218-sw
Aluminum array frame
(WL218-sw)

WL-8-PACK RACK
WideLine 2102 Eight pack rack
(WL2102-w)

CVR-218
Padded transport cover
(WL218-sw)

CP-218-0
Wood Caster Pallet
(GP-218-sw)

CVR-GP218 Soft Cover **(GP218)**
CVR-GP218 Padded transport cover
(GP-218)

CP-218-1 Wood Caster Pallet **(GP-218-sw)**
WL SMALL GRID Steel grid **(WL2102 / WL2102-w)**
WL LARGE GRID Steel grid **(WL2102 / WL2102-w)**
WL-CASE ISIS WideLine transport/storage case

K.2 Series | Powered Loud & Stage Monitor Speaker NEW

QSC

6 YEAR WARRANTY with Product Registration

6년 워런티 적용!
(QSC 홈페이지 등록시에 한함)

K8.2 K10.2 K12.2

	K8.2	K10.2	K12.2
	Powerd Loud & Stage Monitor Speaker 8", 2000W	Powerd Loud & Stage Monitor Speaker 10", 2000W	Powerd Loud & Stage Monitor Speaker 12", 2000W

- 고성능 우퍼 및 압축 드라이버
- 정교하게 조화된 2000W 전력 모듈 장착
- 라우드 스피커, 스테이지 모니터 스피커, 악기연주용, 음성 전달용 등으로 여러 이벤트 진행시 활용

	K8.2	K10.2	K12.2
Frequency Response (-6 dB)	59 Hz - 20 kHz	56 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz
Frequency Range (-10 dB)	55 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz	45 Hz - 20 kHz
Nominal Coverage (-6 dB)	105° Axisymetric	90° Axisymetric	75° Axisymetric
Output (Peak SPL @ 1M)	128 dB	130 dB	132 dB
Amplifier Power (Peak)	LF: 1800 W peak Class D HF: 225 W Class D	LF : 1800 W peak Class D HF: 225 W Class D	LF: 1800 W peak Class D H: 225 W Class D
Driver Information	LF: 8" cone transducer HF: 1.4" titanium compression driver	LF: 10" cone transducer HF: 1.4" titanium compression driver	LF: 12" cone transducer HF: 1.4" titanium compression driver
Dimensions (H x W x D)	449 x 280 x 269 mm	519 x 320 x 300 mm	602 x 356 x 350 mm
Net Weight	12.2 kg	14.5 kg	17.7 kg

Accessories

Carrying Tote

Outdoor Covers

Yoke Mount

Eyebolt Kit

Pole Extension

Lock Out cover

KS Series | Powered Subwoofer NEW

QSC

6 YEAR WARRANTY with Product Registration

6년 워런티 적용!
(QSC 홈페이지 등록시에 한함)

KS212C KS112

	KS212C	KS112
	Powered 지향성 Subwoofer, Dual 12", 3600W	Powered Subwoofer, 12", 2000W
	• 세계 최초의 단일 파워드 카오디오드 서브우퍼 • 낭비하는 저음 없이 앞쪽에서 15dB 증가된 출력 • 뮤지션, 밴드, 클럽, 공연장, 디제잉 댄스, 렌탈 프로덕션등을 위한 여러 환경에서 활용	• 설치와 휴대성이 뛰어난 엔터테인먼트를 위한 초소형 서브우퍼 • 12" Long-excursion 드라이버 • Intrinsic Correction™ 튜닝
Frequency Range (-10 dB)	39 - 118 Hz	38 - 121 Hz
Nominal Coverage Angle	180° Cardioid (15 dB rear rejection @ 70 Hz)	180° Cardioid (15 dB rear rejection @ 70 Hz)
Maximum Rated SPL	132 dB @ 1 m (peak)	128 dB @ 1 m (peak)
Amplifier	Class D, 2 x 1800 W (peak)	Class D, 2 x 1800 W (peak)
LF Transducer	2 x 12-inch (305 mm), Cone	12-inch, Cone
AC Power Input	Universal Power Supply 100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz	Universal Power Supply 100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz
AC Power Consumption (1/8th Power)	100 VAC, 3.6 A / 120 VAC, 3.0 A / 240 VAC, 1.7 A	100 VAC, 3.6 A / 120 VAC, 3.0 A / 240 VAC, 1.7 A
Dimensions (H x W x D)	622 x 394 x 851 mm	622 x 394 x 616 mm
Net Weight	40.1 kg	28.4 kg

Accessories

KS212C CVR Cover

KS-LOC Lock-Out Cover

KS SP-16 16" Extension Pole

KS SP-36 36" Extension Pole

KW122

KW152

KW153

KW181

KW122

2-way Powerd Loud & Stage Monitor Speaker, 12", 2000W

- DEEP™과 Intrinsic Correction™ 기술을 접목하여 더욱 진보된 DSP 성능
- 전 객석에 평탄한 주파수 커버리지를 제공하는 DMT™ 기능
- 4단계 마이크/라인 게인

KW152

2-way Powerd Loud & Stage Monitor Speaker, 15", 2000W

KW153

3-way Powerd Loud Speaker, 15", 2000W

- DEEP™과 Intrinsic Correction™ 기술을 접목하여 더욱 진보된 DSP 성능
- 전 객석에 평탄한 주파수 커버리지를 제공하는 DMT™ 기능
- 4단계 마이크/라인 게인

	KW122	KW152	KW153
Frequency Range (-10dB)	50Hz - 20kHz	44Hz - 20kHz	50Hz - 20kHz
Nominal Coverage (-6dB)	75° axisymmetric	60° axisymmetric	75° axisymmetric
Output (Peak SPL @ 1M)	131dB	133dB	131dB
Amplifier Power	1000W continuous Class D, 2000W peak	1000W continuous Class D, 2000W peak	1000W continuous Class D, 2000W peak
Driver Information LF	12" cone transducer	15" cone transducer	12" cone transducer
Driver Information HF	1.75" diaphragm compression driver	1.75" diaphragm compression driver	1.75" diaphragm compression driver
Dimensions (H x W x D)	660 x 381 x 391mm	816 x 445 x 386mm	660 x 381 x 391mm
Weight	22.2kg	29kg	22.2kg

KW181

Powerd Subwoofer, 18", 2000W

- DEEP™과 Intrinsic Correction™ 기술을 접목하여 더욱 진보된 DSP 성능
- 4단계 마이크/라인 게인
- 가볍고 견고한 재질의 15mm Birch 인클로저

	KW181
Frequency Range (-10dB)	37Hz – 129Hz
Output (Peak SPL @ 1M)	135dB
Amplifier Power	1000W continuous Class D, 2000W peak
Driver Information LF	18" cone transducer
Dimensions (H x W x D)	510 x 595 x 761mm with casters
Weight	37.6kg

Accessories

KW122 in floor monitor position

KW122 SUS KIT 122
M10 forged-shoulder steel eyebolt kit

KW152 on speaker stand with Tilt-Direct™

KW122 / 152 / 153 COVER

KW181 COVER

E110

E12

E15

E215

E18SW

E218SW

E110
2-way Passive Loud & Stage Monitor Speaker, 10", 300W

E12
2-way Passive Loud & Stage Monitor Speaker, 12", 400W

G2B No. **23210852**

E15
2-way Passive Loud & Stage Monitor Speaker, 15", 500W

G2B No. **23210853**

E215 NEW
2-way Passive Loud & Stage Monitor Speaker, 15", 1000W

E18SW
Passive Subwoofer, 18", 800W

G2B No. **23210854**

E218SW NEW
Passive Subwoofer, Dual 18", 1600W

- E Series Entertainment System : 고급 디지털 시그널 프로세싱 튜닝과 QSC의 GXD,PLD 앰프 또는 TouchMix 디지털 믹서의 옵션 사용
- 전 객석에 평탄한 주파수 커버리지를 제공하는 DMT™ 가능
- 영구 설치 가능한 U 스타일의 요크와 M8 리깅 키트 사용 가능

	E110	E12	E15	E215
Frequency Range (-10 dB)	50 Hz - 20 kHz	46Hz - 20kHz	43Hz - 20kHz	39Hz - 20kHz
Power capacity	continuous/peak : 300W / 1200W	Continuous/Peak : 400W / 1600W	Continuous/Peak : 500W / 2000W	Continuous/Peak 1000W / 4000W
Sensitivity	95dB, 1W @ 1m	96dB, 1W @ 1m	97 dB, 1W @ 1m	98dB, 1W @ 1m
Coverage Angle	85° conical DMT	85° conical DMT	75° conical DMT	75° conical DMT
Output (Peak SPL @ 1m)	126dB	128dB	130dB	134dB
LF Drivers	254mm (10") driver with 64mm (2.5") voice coil	305mm (12") driver with 76mm (3") voice coil	381mm (15") driver with 89mm (3.5") voice coil	381 mm (15") driver with 89 mm (3.5") voice coil
HF Drivers	25mm (1") exit, 45mm (1.75") voice coil, compression driver	25mm (1") exit, 45mm (1.75") voice coil, compression driver	38mm (1.5") exit, 71mm (2.8") voice coil, compression driver	38 mm (1.5") exit, 71 mm (2.8") voice coil, compression driver
Nominal Impedance	8Ω	8Ω	8Ω	4Ω
Net weight	20kg	23kg	31kg	49.1kg
Dimensions (W x H x D)	330 x 560 x 330mm	360 x 616 x 371mm	420 x 716 x 445mm	420 x 1125 x 464mm

- E Series Entertainment System : 고급 디지털 시그널 프로세싱 튜닝과 QSC의 GXD,PLD 앰프 또는 TouchMix 디지털 믹서의 옵션 사용
- 고출력, 최대 연속출력 800W (E18SW) / 1600W (E218sw)의 전문적인 품질의 사운드
- 견고한 구조, 신뢰할 수 있는 안정성을 제공하는 Passive 스피커

	E18SW	E218SW
Frequency Range (-10 dB)	32 Hz – 230 Hz	32Hz - 230Hz
Power capacity	continuous/peak : 800W / 3200W	continuous/peak : 1600W / 6400W
Sensitivity	98dB, 1W @ 1m	101 dB, 1W @ 1m
Output (Peak SPL @ 1m)	133dB	136dB
LF Drivers	457mm (18") driver with 102mm (4") voice coil	2 x 457mm (18") driver with 102mm (4") voice coil
Nominal Impedance	4Ω	4Ω
Net weight	43kg	76.4kg
Dimensions (W x H x D)	590 x 616 x 605mm	1180 x 616 x 640mm

Accessories

COVER

YOKE MOUNT

M8 EYEBOLT KIT-A

HORIZONTAL WITHEYEBOLT (E215)

CASTER KIT (E18sw, E218sw)

AP-5102

AP-5122

AP-5152

AP-4122m

AP-5122m

AP-212sw

AP-5102
2-way Passive Loudspeaker, 10", 450W

G2B No. **22760504**

AP-5122
2-way Passive Loudspeaker, 12", 550W

G2B No. **22761066**

AP-5152
2-way Passive Loudspeaker, 15", 625W

G2B No. **22757355**

- 전 객석에 평탄한 주파수 커버리지를 제공하는 DMT™ 기능
- 세련된 디자인의 인클로저
- 높은 출력이 요구되는 다양한 설치환경에 적합한 Speaker

	AP-5102	AP-5122	AP-5152
Frequency Response (-10dB)	60Hz - 18kHz	48Hz - 18kHz	44Hz - 18kHz
Power Capacity	450W / 54V continuous	550W / 60V continuous	625W / 65V continuous
System Sensitivity	94dB, 1W@1m	95dB, 1W@1m	96dB, 1W@1m
Coverage Angle	105˚ Conical DMT	90˚ Conical DMT	75˚ Conical DMT
Maximum Rated SPL (Passive)	122dB@1m, continuous 127dB@1m, peak	122dB@1m, continuous 128dB@1m, peak	123dB@1m, continuous 129dB@1m, peak
Rated Impedance	8Ω	8Ω	8Ω
HF Transducer	76mm (3-inch) voice coil, compression driver; 72W / 24V (2Hsr)	76mm (3-inch) voice coil, compression driver; 72W / 24V (2Hsr)	76mm (3-inch) voice coil, compression driver; 72W / 24V (2Hsr)
LF Transducer	254mm (10-inch) driver with 76mm (3-inch) VC; 450W / 54V (2Hrs)	305mm (12-inch) driver with 102mm (4-inch) VC; 450W / 60V (2Hsr)	381mm (15-inch) driver with 102mm (4-inch) VC; 525W / 65V (2Hsr)
Demensions (H x W x D)	559 x 305 x 267mm	660 x 381 x 330mm	813 x 445 x 386mm
Net Weight	21.7kg	29.5kg	36.2kg

AP-4122m
2-way Passive Stage Monitor Speaker, 12", 325W

AP-5122m
2-way Passive Stage Monitor Speaker, 12", 550W

G2B No. **22757356**

- 전 객석에 평탄한 주파수 커버리지를 제공하는 DMT™ 기능
- 세련된 디자인의 인클로저
- 높은 출력이 요구되는 다양한 설치환경에 적합한 Speaker

AP-4122m	AP-5122m
55Hz - 20kHz	55Hz - 18kHz
325W / 36V rms	550W / 60V rms
96dB, 1W @ 1m	95dB, 1W@1m
90˚ Conical DMT	90˚ Axisymmetric
121dB@1m, continuous 127dB@1m, peak	122dB@1m, continuous 128dB@1m, peak
4Ω	8Ω
45 mm (1.75-inch) voice coil, compression driver	76 mm (3-inch) voice coil, compression driver; 72 W / 24 V (2 hours)
305mm (12-inch) driver with 64mm (2.5-inch) voice coil	305mm (12-inch) driver with 102mm (4-inch) VC; 450W / 60V (2Hsr)
510 x 385 x 370 mm	660 x 381 x 330mm
18.1 kg	29.5kg

AP-212sw
Passive Subwoofer, Dual 12" 600W

	AP-212sw
Frequency Range at (-10 dB)	35Hz – 250Hz
Rated Noise Power / Voltage	600W / 49V rms
System Sensitivity	93dB
Maximum Rated SPL (Passive)	122 dB continuous 128 dB peak
Rated Impedance	4Ω
LF Transducer	2x 305mm (12-inch) weather resistant cone woofer, 64mm (2.5-inch) voice coil
Dimensions (H x W x D)	660 x 381 x 610mm
Net Weight	30.4kg

Accessories

AP-YM10 Yoke Mount **(AP-5102)**
G2B No. **22759867**
AP-YM12 Yoke Mount **(AP-5122, AP-5122m)**
G2B No. **22759868**
AP-YM12m Yoke Mount **(AP-4122m)**

M10 Kit-W
M10 forged-shoulder steel eyebolt kit

Subwoofer Caster Kit (AP-212sw)
Speaker Pole M2035-36 (Horizontal) **(AP-212sw)**
Speaker Pole M2035-26 (Vertical) **(AP-212sw)**

AD-Column Series | Passive Column Speaker NEW

QSC

AD-S802T AD-S162T

	AD-S802T Passive Column Speaker, 2.75" x 8, 120W	AD-S162T Passive Column Speaker, 2.75" x 16, 200W
	• IP54 방수/방진등급 • 전 객석에 평탄한 주파수 커버리지를 제공하는 DMT™ 기능 • 최대 -20° 하향 tilt 기울기 제공	
Effective frequency range	90 Hz – 17 kHz	90 Hz – 17 kHz
Sensitivity	87 dB	89 dB (Narrow), 88 dB (Wide)
Rated noise power / voltage	120 watts / 31 volts (rms)	200 watts / 40 volts (rms)
Coverage (-6 dB) (H x V)	Rated: 160 x 20° 500Hz: 180 x 90°, 1kHz: 180 x 35° 2kHz: 160 x 22°, 4kHz: 180 x 20°	Rated: 160 x 15° (Narrow) / 30° (Wide) 500Hz: 180 x 52 / 52, 1kHz: 180 x 26 / 28 2kHz: 160 x 18 / 28, 4kHz: 180 x 13 / 30
Transducer	(x8) 70 mm (2.75 in) weather treated paper cone woofer	(x16) 70 mm (2.75 in) weather treated paper cone woofer
Transformer taps / impedance	Bypass: 8Ω 7.5W (70V); 15W (100V) Tap: 666Ω 15W (70V); 30W (100V) Tap: 333Ω 30W (70V); 60W (100V) Tap: 167Ω 60W (70V); N/A (100V) Tap: 83Ω	Bypass: 8Ω 15W (70V); 30W (100V) Tap: 333Ω 30W (70V); 60W (100V) Tap: 167Ω 60W (70V); 120W (100V) Tap: 83Ω 120W (70V); N/A (100V) Tap: 42Ω
Net weight	6.2 kg	11.8 kg
Demensions (H x W x D)	595 x 131 x 126 mm	1162 x 131 x 126 mm

AD-Pendant Series | Passive Pendant Speaker

QSC

AD-P4T AD-P6T

	AD-P4T 2Way Passive Pendant Speaker, 4.5", 30W	AD-P6T 2Way Passive Pendant Speaker, 6.5", 60W
	• IP34 방수/방진 등급 • 전 객석에 평탄한 주파수 커버리지를 제공하는 DMT™ 기능 • Q-SYS 및 CXD Seires 앰프를 활용하여 Intrinsic Correction™ (DSP 내장) 기능 활용	
Frequency range (-10dB)	65 Hz - 20 kHz	55 Hz - 20 kHz
Sensitivity	87.9 dB	88 dB
Rated noise power / voltage	30 W / 22 V (rms)	60 W / 31 V (rms)
Rated coverage (-6 dB)	150° conical DMT™	135° conical DMT™
Maximum peak SPL	108 dB	112 dB
Nominal impedance	16Ω	16Ω
LF transducer	114 mm [4.5 in] weather treated paper cone woofer	165 mm [6.5 in] weather treated paper cone woofer
HF transducer	19 mm [0.75" in] aluminum dome tweeter	19 mm [0.75" in] aluminum dome tweeter
Transformer taps / impedance	16Ω (in bypass setting) 3.75W (70V); 7.5W (100V) Tap: 1333Ω 7.5W (70V); 15W (100V) Tap: 667Ω 15W (70V); 30W (100V) Tap: 333Ω 30W (70V); N/A (100V) Tap: 167Ω	16Ω (in bypass setting) 7.5W (70V); 15W (100V) Tap: 667Ω 15W (70V); 30W (100V) Tap: 333Ω 30W (70V); 60W (100V) Tap: 167Ω 60W (70V); N/A (100V) Tap: 83Ω
Net weight	2.9 kg	4.1 kg
Demensions (Ø x H)	Ø 237 x 272 mm	Ø 287 x 323 mm

AD-S4T

AD-S6T

AD-S8T

AD-S10T

AD-S12

AD-S112sw

AD-S4T
2-way Passive Loudspeaker, 4.5", 50W

AD-S6T
2-way Passive Loudspeaker, 6.5", 150W

AD-S8T
2-way Passive Loudspeaker, 8", 200W

G2B No. **22760503**

- IP54 방수/방진 등급
- 전 객석에 평탄한 주파수 커버리지를 제공하는 DMT™ 기능
- 특허인 X-Mount 기술로 스피커를 쉽게 설치하고, 시간이 흐르면서 미끄러지는 일이 없도록 다양한 각도로 배치 가능

	AD-S4T	AD-S6T	AD-S8T
Effective frequency range	68 Hz – 20 kHz	60 Hz – 20 kHz	55 Hz – 20 kHz
Rated noise power / voltage	50W / 20V (rms)	150W / 35V (rms)	200W / 40V (rms)
Rated Sensitivity	87dB, 1W@1m	89dB, 1W@1m	90dB, 1W@1m
Coverage angle (-6 dB)	120° Conical DMT	105° Conical DMT	105° Conical DMT
Maximum peak SPL	110dB	116dB	119dB
Rated impedance	8Ω	8Ω	8Ω
Transformer Taps (70 V)	30, 15, 7.5, 3.75 watts and 8Ω bypass	60, 30, 15, 7.5 watts and 8Ω bypass	60, 30, 15, 7.5 watts and 8Ω bypass
Transformer Taps (100 V)	30, 15, 7.5 watts and 8Ω bypass	60, 30, 15 watts and 8Ω bypass	60, 30, 15 watts and 8Ω bypass
HF transducer	0.75" silk dome tweeter / 0.75" voice-coil	1" silk dome tweeter / 1" voice-coil horn loaded	1" exit / 1.4" voice-coil compression driver
LF transducer	4.5" weather treated paper cone woofer, 1"/ 25mm voice-coil	6.5" weather resistant paper cone woofer, 1.5" / 38mm voice-coil	8" weather resistant paper cone woofer, 2.0" / 50mm voice-coil
Dimensions (H x W x D)	261 x 161 x 163mm	365 x 215 x 215mm	440 x 254 x 251mm
Net Weight	2.9 kg	6.2 kg	11kg

AD-S10T
2-way Passive Loudspeaker, 10", 250W

G2B No. **22760502**

AD-S12
2-way Passive Loudspeaker, 12", 300W

G2B No. **22760501**

AD-S112sw
Passive Subwoofer, 12", 300W

- IP54 방수/방진 등급
- 전 객석에 평탄한 주파수 커버리지를 제공하는 DMT™ 기능
- 특허인 X-Mount 기술로 스피커를 쉽게 설치하고, 시간이 흐르면서 미끄러지는 일이 없도록 다양한 각도로 배치 가능

	AD-S10T	AD-S12	AD-S112sw
Effective frequency range	50 - 19kHz	52 – 20kHz	30 - 135 Hz
Rated noise power / voltage	250W / 45V (rms)	300W / 50V (rms)	300W / 50V (rms)
Rated Sensitivity	92dB, 1W@1m	95dB, 1W@1m	90dB, 1W@1m
Coverage angle (-6 dB)	90° Conical DMT	75° Conical DMT	
Maximum peak SPL	122dB	126dB	121dB
Rated impedance	8Ω	8Ω	8Ω
Transformer Taps (70 V)	100, 50, 25, 12.5W and 8Ω Bypass		
Transformer Taps (100 V)	100, 50, 25W and 8Ω Bypass		
HF transducer	1" exit / 1.4" voice-coil compression driver	1" exit / 1.4" voice-coil compression driver	
LF transducer	10" Weather Resistant Paper Cone Woofer, 2.5" / 64mm Voice-coil	12" Weather Resistant Paper Cone Woofer, 3" / 76mm Voice-coil	12" weather resistant paper cone woofer, 2.5" / 64 mm voice coil
Dimensions (H x W x D)	516 x 318 x 298mm	594 x 354 x 323mm	594 x 354 x 323mm
Net Weight	15kg	16kg	13.2 kg

Accessories

Yoke Mount
(AD-S8T, AD-S10T, AD-S12)

X-Mount

M10 Kit-C
M10 forged-shoulder steel eyebolt kit

AD-C Series | Passive Ceiling Speaker






AD-C820R

AD-C820S

AD-C821R

AD-C821S

AD-C1200SG



AD-C4T

AD-C4T-LP

AD-C6T

AD-C6T-LP

AD-C820 (R/S) System

AD-C821 (R/S) System

AD-C1200 System

AD-C81Tw

AD-C4T
2-way Passive Ceiling Speaker
4.5", 30W

AD-C4T-LP
2-way Passive Ceiling Speaker
4.5", 30W, shallow can

AD-C6T
2-way Passive Ceiling Speaker
6.5", 60W

AD-C6T-LP
2-way Passive Ceiling Speaker
6.5", 60W, shallow can

전 객석에 평탄한 주파수 커버리지를 제공하는 DMT™ 기능
Q-SYS 및 CXD Seires 앰프를 활용하여 Intrinsic Correction™ (DSP 내장) 기능 활용
16Ω 운용 겸용의 70/100V 멀티탭 트랜스포머스 위치 장착

	AD-C4T	AD-C4T-LP	AD-C6T	AD-C6T-LP
Frequency Range (-10dB)	68Hz–20kHz	60Hz–20kHz	63Hz–20kHz	65Hz–20kHz
Nominal Coverage	150° conical DMT	150° conical DMT	135° conical DMT	135° conical DMT
Output (Peak SPL@1M)	108dB	108dB	112dB	112dB
Rated noise power	30 W	30 W	60 W	60 W
Sensitivity (1W@1m)	87 dB	87.5 dB	88 dB	88 dB
LF Driver	4.5in (114mm) weather resistant paper cone woofer		6.5in (152mm) weather resistant paper cone woofer	
HF Driver	0.75in (19mm) aluminum dome tweeter		0.75in (19mm) aluminum dome tweeter	
Transformer Taps	70V: 30,15,7.5,3.75W and 16 bypass 100V: 30,15,7.5W and 16 bypass		70V: 60,30,15,7.5W and 16 bypass 100V: 60,30,15W and 16 bypass	
Dimensions (Ø x H)	Ø 280 x 100mm	Ø 230 x 176mm	Ø 280 x 237mm	Ø 340 x 100mm
Net Weight	3kg	2.9kg	4.3kg	4.2kg
타공사이즈	Ø 245mm	Ø 195mm	Ø 245mm	Ø 305mm
Impedance	16 ohms	16 ohms	16 ohms	16 ohms

AD-C820 System
2-way Passive Ceiling Speaker
8", 200W

AD-C821 System
2-way Passive Ceiling Speaker
8", 200W

AD-C1200 System
2-way Passive Ceiling Speaker
12", 300W

AD-C81Tw
2-way Passive Ceiling Subwoofer
8", 100W

AD-C820 System / AD-C821 System:
- 8" low-Freuqency 우퍼
- 1.4" 다이어프램 컴프레션 드라이버
- 16Ω 운용 겸용의 70/100V 멀티탭 트랜스포머스 위치 장착

AD-C1200 System:
- 12" low-Freuqency 우퍼
- 1.75" 다이어프램 컴프레션 드라이버
- 16Ω 운용 겸용의 70/100V 멀티탭 트랜스포머스 위치 장착

AD-C81Tw:
- 천정 설치용 서브우퍼
- 8" 폴리프로렌필렌 콘 우퍼
- 8Ω 운용 겸용의 70/100V 멀티탭 트랜스포머스 위치 장착

	AD-C820 System	AD-C821 System	AD-C1200 System	AD-C81Tw
Frequency Range (-10dB)	52Hz - 18kHz	52Hz - 18kHz	37Hz - 18kHz	28Hz - 208Hz
Nominal Coverage	90° conical DMT	90° conical DMT	85° conical DMT	
Power Capacity	200W (100hrs)	200W (100hrs)	300W (100hrs)	100W (100hrs)
Sensitivity (1W@1m)	91dB	91dB	93dB	92dB
Peak SPL	120dB	120dB	124dB	118dB
Driver Information LF	8" (203 mm) ferrite woofer		12" (304 mm) ferrite woofer	8" weather resistant, polypropelene cone woofer, rubber surround
Driver Information HF	1.4" (36 mm) neodymium compression driver		1.75" (44 mm) neodymium compression driver	
Control/Selectors	70V : 100, 50, 25, 12.5W 100V : 100, 50, 25W		70V : 150, 75, 37.5W 100V : 150, 75, 37.5, 18.2W	70 V: 60, 30, 15, 7.5 W 100 V: 60, 30, 15 W
Dimensions (Ø x H)	Ø 379 x 211mm (Enclosure only)	Ø 340 x 302mm	584 x 454 x 393mm	Ø 321 x 368mm
Net Weight	3.6kg	7.3kg	11kg	9.1kg
Impedance	16 ohms	16 ohms	16 ohms	8 ohms
타공사이즈		Ø 297mm		Ø 286mm






AC-C2T

AC-C4T

AC-C6T

AC-C8T

AC-C4T-nb

AC-C8T-nb

AC-C2T NEW
Full-range Passive Ceiling Speaker
2.05", 16W

AC-C4T
Full-range Passive Ceiling Speaker
4.5", 16W

AC-C6T
2-way Passive Ceiling Speaker
6.5", 30W

AC-C8T
2-way Passive Ceiling Speaker
8", 80W

- 고품질의 2way 폴리프로필렌 콘 우퍼
- 광범위한 커버리지로 낮은 천정에서도 적은 수량의 스피커 적용 가능
- 유로블록적용으로 손쉬운 결선

	AC-C2T	AC-C4T	AC-C6T	AC-C8T
Frequency Range (-10 dB)	70Hz - 20kHz	70 Hz - 16 kHz	65 Hz - 20 kHz	52 Hz - 20 kHz
Coverage angle (-6 dB)	170°	140° (500 Hz - 5 kHz)	110° (500 Hz - 5 kHz)	100° (500 Hz to 5 kHz)
Rated noise power / voltage	16 W / 11.3 V (rms)	16 W / 11.3 V (rms)	30 W / 15.5 V (rms)	80 W / 25.3 V (rms)
Sensitivity (2.83V@1m)	84 dB	89dB	89dB	89 dB SPL
Peak SPL	102 dB	107dB	110dB	114 dB
Driver Information	2.75" treated paper cone with rubber surround	4.5" Polypropylene cone with butyl rubber surround	6.5" Polypropylene cone with butyl rubber surround 0.86" silk dome tweeter, coaxially mounted	8" Polypropylene cone with butyl rubber surround
Impedance	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms
Transformer taps	70 V: 16, 8, 4, 2, 1 W 100 V: 16, 8, 4, 2, 1 W	70 V: 16, 8, 4, 2, 1 W 100 V: 16, 8, 4, 2, 1 W	70 V: 30, 15, 7.5, 3.7, 1.9 W 100V: 30, 15, 7.5, 3.8, 1 W	70 V: 60, 30, 15, 7.5, 3.8 W 100 V: 60, 30, 15, 7.5 W
Dimensions (Ø x D)	Ø 214 x 201 mm	Ø 214 x 201 mm	Ø 260 x 213 mm	316 x 288 mm
Net Weight	1.9kg	2.22kg	3.5kg	5.2 kg
타공사이즈	Ø 186 mm	Ø 186 mm	Ø 229 mm	Ø 285 mm

AC-C4T-nb
Full-range Passive Ceiling Speaker
4.5", 6W

AC-C8T-nb
Full-range Passive Ceiling Speaker
8", 6W

- 고품질의 2way 폴리프로필렌 콘 우퍼
- 광범위한 커버리지로 낮은 천정에서도 적은 수량의 스피커 적용 가능
- 유로블록 적용으로 손쉬운 결선
- 백캔 없음

	AC-C4T-nb	AC-C8T-nb
Frequency Range (-10 dB)	62 Hz - 18 kHz	53 Hz - 20 kHz
Coverage angle (-6 dB)	140° conical	130° conical
Rated noise power / voltage	6 W	6 W
Sensitivity (2.83V@1m)	93 dB	96 dB
Peak SPL	107 dB	110 dB
Transducer	114 mm [4.5 in.] weather resistant paper cone	200 mm [8 in.] weather resistant paper cone
Impedance	8 ohms	8 ohms
Transformer taps	70 V: 6, 3, 1.5, 0.75 W 100V: 6, 3, 1.5 W	70 V: 6, 3, 1.5, 0.75 W 100V: 6, 3, 1.5 W
Dimensions (Ø x D)	Ø 206 x 95 mm	Ø 283 x 84 mm
Net Weight	1.2 kg	1.5 kg
타공사이즈	Ø 178 mm	

AC-S Series | Passive Loudspeaker

AC-S4T

AC-S6T

	AC-S4T 2-way Passive Loudspeaker, 4.5", 16W	AC-S6T 2-way Passive Loudspeaker, 6.5", 30W
	• 고품질의 트랜스듀서 적용으로 명료한 음성 전달이 가능 • Q-SYS 및 CXD Seires 앰프를 활용하여 Intrinsic Correction™ (DSP 내장) 기능 활용 • 8Ω 운용 겸용의 70/100V 멀티탭 트랜스포머스 위치 장착 • 'ㄷ'자형 브라켓 내장	
Frequency Range (-10dB)	70 Hz - 20 kHz	60 Hz - 20 kHz
Coverage angle (-6 dB)	130° (500 Hz - 5 kHz)	130° (500 Hz - 5 kHz)
Rated noise power / voltage	16 W / 11.3 V rms	30 W / 15.5 V rms
Broad-Band Sensitivity	85 dB SPL	86 dB SPL
Output (Peak SPL @ 1M)	103 dB	107 dB
Driver Information LF	114 mm (4.5 in) Polypropylene woofer with 25 mm (1 in) voice coil	165 mm (6.5 in) Polypropylene woofer with 25 mm (1 in) voice coil
Driver Information HF	25 mm (1 in) Aluminium dome tweeter with 25 mm (1 in) voice coil	25 mm (1 in) Aluminium dome tweeter with 25 mm (1 in) voice coil
Rated Impedance	8 ohm	8 ohm
Dimensions (H x W x D)	230 x 160 x 150 mm	303 x 215 x 197 mm
Net Weight	2.4 kg	3.8 kg

Amplifiers

DSP 내장 AMPLIFIER

MODEL	CH	IMPEDANCE	POWER (8Ω기준) / CH	Page
GXD4	2	LOW	400W	56
GXD8	2	LOW	800W	56
PLD4.2	4	LOW	400W	58
PLD4.3	4	LOW	625W	58
PLD4.5	4	LOW	1150W	58
CXD4.2	4	LOW	400W	58
CXD4.3	4	LOW & HIGH	625W	58
CXD4.5	4	LOW & HIGH	1150W	58

POWER AMPLIFIER

MODEL	CH	IMPEDANCE	POWER (8Ω기준) / CH	Page
SPA2-60	2	LOW & HIGH	60W	62
SPA4-60	4	LOW & HIGH	60W	62
SPA2-200	2	LOW & HIGH	200W	62
SPA4-100	4	LOW & HIGH	100W	62
GX3	2	LOW	300W	63
GX5	2	LOW	500W	63
GX7	2	LOW	725W	63
RMX 850a	2	LOW	200W	64
RMX 1450a	2	LOW	300W	64
RMX 2450a	2	LOW	500W	64
RMX 4050a	2	LOW	850W	64
RMX 5050a	2	LOW	1100W	64
PLX1802	2	LOW	330W	65
PLX2502	2	LOW	450W	65
PLX3102	2	LOW	600W	65
PLX3602	2	LOW	775W	65
ISA280	2	LOW	185W	66
ISA450	2	LOW	260W	66
ISA750	2	LOW	450W	66
ISA1350	2	LOW	800W	66
ISA300Ti	2	LOW & HIGH	185W	66
ISA500Ti	2	LOW & HIGH	260W	66
ISA800Ti	2	LOW & HIGH	450W	66

MODEL	CH	IMPEDANCE	POWER (8Ω기준) / CH	Page
CMX300Va	2	LOW	200W	67
CMX500Va	2	LOW	300W	67
CMX800Va	2	LOW & HIGH	500W	67
CMX2000Va	2	LOW & HIGH	1100W	67
CX302	2	LOW	200W	68
CX502	2	LOW	300W	68
CX702	2	LOW	425W	68
CX902	2	LOW & HIGH	550W	68
CX1102	2	LOW & HIGH	700W	68
CX302V	2	HIGH	250W (HIGH)	68
CX602V	2	LOW & HIGH	550W	68
CX1202V	2	LOW & HIGH	700W	68
CX204V	4	HIGH	220W (HIGH)	68
CX254	4	LOW	170W	68
CX404	4	LOW	250W	68
CX168	8	LOW	90W	68
CX108V	8	HIGH	100W (HIGH)	68
PL380	2	LOW	1500W	69

The Right Power

이상적인 전원 공급

- GXD Series의 전원 기준은 가장 대중적인 휴대용 스피커들과 완벽하게 일치.
- 최대 4Ω과 8Ω의 스피커 시스템의 헤드 룸에 최적화됨.
- Class D 전원은 높은 성능과 효율을 보장.
- 범용 전원 공급 장치 : 의심되는 전원 소스때문에 전원이 약해지는 것을 보호.

Smarter DSP

스마트한 DSP 기능

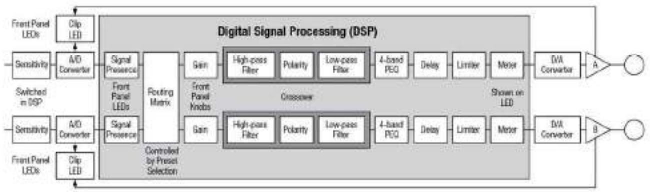
- 하이 패스 및 로우 패스 필터 (24dB/Oct LR).
- 4밴드 파라메트릭 이퀄라이저.
- 디지털 자동 제한 손상으로부터 앰프를 보호.
- 50ms 신호 정렬 지연.
- 사용자 지정 스피커 보호 기능으로 스피커 전원 및 임피던스와 일치.

Simple to Setup & Use

간편한 설정 및 사용

- 전면 패널의 로터리 인코더와 버튼으로 손쉽게 DSP 설정과 게인 조정을 할 수 있음. (PC가 필요 없음)
- 20 사용자 조정 프리셋, 가장 대중적인 스피커를 미리 프로그램하여 셋업을 구성.
- 모든 QSC 스피커 및 타사 스피커 (일부) 필터값 내장으로 설정을 간소화하고 안정적인 시스템을 구현.

GXD Amplifier Signal Flow



GXD 4

GXD 8

- 신호처리의 편리성을 위해 디지털 시그널 프로세싱을 포함하여 다양한 라우팅 옵션, 가벼운 무게 및 고급 보호 회로를 내장
- 기존 방식의 딥스위치 방식에서 완전히 벗어나 전면 패널을 이용하여 컨트롤
- 내장된 리미터는 앰프의 클리핑 뿐 아니라 스피커 보호 기능을 포함

	GXD 4	G2B No. 23210846	GXD 8	G2B No. 23210847
8Ω Power/Channel	400		800	
4Ω Power/Channel	600		1200	
Dimension (H x W x D)	89 x 483 x 259 mm		89 x 483 x 259 mm	
Net Weight	5.1kg		6.0kg	

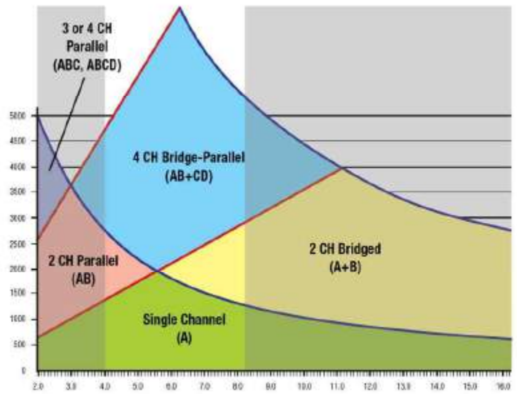
FAST flexible Power

유연한 출력분배 (FAST)

- FAST™ : Flexible Amplifier Summing Technology™
- FAST™ 기술을 통해 앰프의 출력을 1~4개 채널로 자유로운 분배가 가능.

출력분배방식 (FAST)

- PLD와 CXD 앰프는 Bridge와 Parallel 모드의 조합으로 4~8ohm에 가까운 지역에서 굉장히 높은 출력 구현.



Unmatched User Experience

뛰어난 사용자 편의성 – 사용자를 위한 다양한 기능

- 다양한 기능을 통해 손쉽게 음향 셋팅이 가능.
- GPIO를 이용한 원격제어 및 다양한 기능 구현을 제공.
- 모든 QSC 스피커 및 타사 스피커(일부) 필터값 내장으로 설정을 간소화하고 안정적인 시스템을 구현.

Menu Tree

Presets
- Preset Recall
- Preset Save
- Preset Wizard

Inputs
- Input Sensitivity
- Input Gain

Outputs
- Mixer w/Noise & Tone
- Mode (Lo-Z, 70V, 100V)
- Spkr Processing
  - Crossover
  - PEQ
  - Delay
  - Limiter
  - Array Correction*
  - Load Speaker
  - Save Speaker

Utilities
- Display
- Status
- Amp ID
- Password
- Lockout
- GPIO

* For QSC Line Arrays only

Power distribution Charts

CXD & PLD 4.2 - Total Power: 1600W

AB : Parallel, A+B : Bridge	8Ω Load				4Ω Load				2Ω Load			
Configuration	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
4 CH (A B C D)	400	400	400	400	400	400	400	400	350	350	350	350
3 CH (AB C D)	400		400	400	800		400	400	800		350	350
3 CH (A+B C D)	800		400	400	650		400	400	350		350	350
2 CH (AB CD)	400		400		800		800		800		800	
2 CH (AB C+D)	400		800		800		650		800		350	
2 CH (A+B C+D)	800		800		650		650		350		350	
2 CH Alt (ABC D)	400			400	800			400	1200			350
1 CH (ABCD)	400				800				1600			
1 CH (AB+CD)	1600				1600				1600			

CXD & PLD 4.3 - Total Power: 2500W

AB : Parallel, A+B : Bridge	8Ω Load				4Ω Load				2Ω Load			
Configuration	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
4 CH (A B C D)	625	625	625	625	625	625	625	625	600	600	600	600
3 CH (AB C D)	1000		625	625	1200		625	625	1200		600	600
3 CH (A+B C D)	1250		625	625	1150		625	625	625		600	600
2 CH (AB CD)	1000		1000		1200		1200		1200		1200	
2 CH (AB C+D)	1000		1250		1200		1150		1200		625	
2 CH (A+B C+D)	1250		1250		1150		1150		625		625	
2 CH Alt (ABC D)	1100			625	1875			625	1875			600
1 CH (ABCD)	1100				2100				2500			
1 CH (AB+CD)	2500				2370				2230			

CXD & PLD 4.5 - Total Power: 5000W

AB : Parallel, A+B : Bridge	8Ω Load				4Ω Load				2Ω Load			
Configuration	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
4 CH (A B C D)	1150	1150	1150	1150	1250	1250	1250	1250	625	625	625	625
3 CH (AB C D)	1200		1150	1150	2250		1250	1250	2100		625	625
3 CH (A+B C D)	2250		1150	1150	1150		1250	1250	625		625	625
2 CH (AB CD)	1200		1200		2250		2250		2100		2100	
2 CH (AB C+D)	1200		2250		2250		1150		2100		625	
2 CH (A+B C+D)	2250		2250		1150		1150		625		625	
2 CH Alt (ABC D)	1200			1150	2400			1250	3750			625
1 CH (ABCD)	1200				2300				4200			
1 CH (AB+CD)	4200				4250				2250			

CXD Hi Impedance

	CXD4.2 / CXD4.2Q	CXD4.3 / CXD4.3Q	CXD4.5 / CXD4.5Q
70V / 100V	BRIDGE(2CH) 800 / 800	625 / 500	1250 / 1000

PLD Series | DSP 내장 Power Amplifiers

- FAST는 1개부터 4개까지 모든 채널에 증폭기의 전력을 제공하여 대부분의 라우드 스피커 시스템이나 설정을 운용
- 강력한 내부보정 처리로 QSC 라우드 스피커의 음질을 극대화
- PFC에 Power Light 범용 스위치 모드 전원 공급 장치를 추가하여 가볍고 효율 좋은 개선된 음질 구현

	PLD4.2	PLD4.3	PLD4.5
4 Channels Continuous			
8Ω	400W	62W5	1150W
4Ω	400W	625W	1250W
2Ω	350W	625W	625W
2 Channels Continuous			
8Ω	800W	1250W	2250W
4Ω	800W	1200W	2250W
2Ω	650W	1200W	2100W
1 Channels Continuous			
8Ω	1500W	2500W	4200W
4Ω	1600W	2500W	4200W
2Ω	1600W	2500W	4250W
1Ω	1600W	2500W	3700W
RU	2	2	2
Dimension (H x W x D)	89 x 482 x 305mm	89 x 482 x 406mm	89 x 482 x 406mm
Weight	8.4kg	9.5kg	10mm

CXD Series | DSP 내장 Power Amplifiers

- FAST는 1개부터 4개까지 모든 채널에 증폭기의 전력을 제공하여 대부분의 라우드 스피커 시스템이나 설정을 운용
- 강력한 내부보정 처리로 QSC 라우드 스피커의 음질을 극대화
- PFC에 Power Light 범용 스위치 모드 전원 공급 장치를 추가하여 가볍고 효율 좋은 개선된 음질 구현

	CXD4.2	CXD4.3	CXD4.5
4 Channels Continuous			
8Ω	400W	62W5	1150W
4Ω	400W	625W	1250W
2Ω	350W	625W	625W
2 Channels Continuous			
8Ω	800W	1250W	2250W
4Ω	800W	1200W	2250W
2Ω	650W	1200W	2100W
1 Channels Continuous			
8Ω	1500W	2500W	4200W
4Ω	1600W	2500W	4200W
2Ω	1600W	2500W	4250W
1Ω	1600W	2500W	3700W
70 / 100		625 / 500 V	1250 / 1000 V
RU	2	2	2
Dimension (H x W x D)	89 x 482 x 305mm	89 x 482 x 406mm	89 x 482 x 406mm
Weight	8.4kg	9.5kg	10mm

SPA2-60 / SPA2-200

SPA4-60 / SPA4-100

- Energy Star 인증 앰프 : 에너지를 절약하고 능동 냉각을 필요로 하지 않는 효율적인 Class-D 앰프로 운영비용 절감
- 조용한 시동 및 전원 차단 기능을 제공하는 Auto-Ramp
- 하프 랙 사이즈로 랙 공간을 효율적으로 사용
- 탁상용 및 랙 마운트 내장

	SPA2-60	SPA4-60	SPA2-200	SPA4-100
CHANNEL	2CH	4CH	2CH	4CH
STEREO MODE WATTS PER CHANNEL				
8Ω	60W	60W	200W	100W
4Ω	60W	60W	200W	100W
BRIDGED MODE WATTS PER CHANNEL				
8Ω & 4Ω	200W	200W	400W	200W
70V & 100V	250W	250W	350W	350W (peak)
DIMENSION (H x W x D)	43 x 220 x 241 mm	43 x 220 x 241 mm	43 x 220 x 241 mm	43 x 220 x 241 mm
Weight	1.6 kg	1.6 kg	1.4 kg	1.4 kg

- 세련된 디자인, 손쉬운 연결과 컨트롤, 최고의 음질, 내구성 등 모든 면을 아우르는 앰프
- 가장 많이 통용되는 스피커들과 조화를 이루는 출력 레벨
- 출력 신호, 클리핑을 확인할 수 있는 전면 LED 패널

	GX3	GX5	GX7
Channels	2	2	2
8Ω	300	500	725
8Ω Bridge	350	600	800
4Ω	425	700	1000
4Ω Bridge	500	850	1200
Dimension (H x W x D)	89 x 483 x 257 mm	89 x 483 x 257 mm	89 x 483 x 257 mm
Net Weight	12.1kg	12.6kg	7.5kg

RMXa Series | Power Amplifiers

- 검증된 QSC 설계를 통합한 전문가 수준의 성능
- 독립적인 자동 클립 리미터가 왜곡을 감소
- 각 채널에 장착된 독립된 직류와 열과부하 보호 장치가 자동으로 증폭기와 스피커를 보호

	RMX 850a	RMX 1450a	RMX 2450a	RMX 4050a	RMX 5050a
Channel	2	2	2	2	2
Stereo Mode					
8Ω	200W	300W	500W	850W	1100W
4Ω	300W	500W	800W	1400W	1800W
2Ω	430W	700W	1200W	2000W	2500W
Bridge Mode					
8Ω	600W	900W	1500W	2800W	3600W
4Ω	830W	1400W	2400W	4000W	5000W
Dimension (RACK)	2U	2U	2U	3U	3U
Weight	15.9 kg	18.2 kg	20.2 kg	30.8 kg	33.1 kg

PLX2 Series | Power Amplifiers

- 강력한 저주파 성능으로 최상의 음질을 제공하는3세대 Powerlight 기술 탑재로 라이브 뮤지션, 엔터테이너 및 포터블 PA 시스템에 적합
- 정확한 입력 감도 조절을 위한 전면 패널 게인 컨트롤 (1dB 디텐트 방식)
- 전원 동작시 팝핑으로부터 AC 주 회로를 보호하기 위한 Active Inrush Limiting

	PLX1802	PLX2502	PLX3102	PLX3602
Channels	2	2	2	2
8Ω	330	450	600	775
4Ω	575	750	1000	1250
2Ω	900	1250	1550	1800
Bridged 4Ω	1800	2500	3100	3600
Dimension (H x W x D)	89 x 483 x 326 mm	89 x 483 x 326 mm	89 x 483 x 326 mm	89 x 483 x 326 mm
Net Weight	9.5kg	9.5kg	9.5kg	9.5kg

- 음 왜곡 현상을 줄여주는 독립적이고 강력한 클립 리미터
- 프로그램 구성 요소에 미치는 영향을 최소화하여 스피커를 보호하고 스피커 변압기 포화상태를 예방하는 선택 가능 고속 통과 필터
- 요구에 따라 최대 발열 기능을 발휘하는 저소음 정상 작동 자동 변속 팬

	ISA280	ISA450	ISA750	ISA1350	ISA300Ti	ISA500Ti	ISA800Ti
Channels	2	2	2	2	2	2	2
8Ω	185	260	450	800	185	260	450
4Ω	280	425	650	1300	280	425	650
2Ω	430	700	1200	2000	430	700	1200
Bridged 4Ω	830	1400	2400	4000	830	1400	2400
70V/100V	-	-	-	-	300	500	800
Dimension (H x W x D)	133 x 483 x 400 mm						
Net Weight	16.3kg	19kg	21.3kg	30.8kg	20kg	22.3kg	26kg

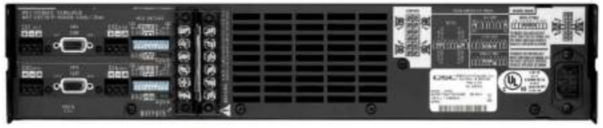
- 뒷 패널의 스위치 조작을 통한 모드 전환
- 후면에서 정면을 통하는 기류를 동반하는 저소음 가변속 환풍기가 증폭기와 랙을 서늘하게 유지

	CMX 300Va	CMX 500Va	CMX 800Va	CMX 2000Va
Channels	2	2	2	2
8Ω	200	300	500	1100
4Ω	300	500	800	2000
2Ω	430	700	1200	2500
Bridged 4Ω	830	1400	2400	5000
70V/100V	-	-	400 / -	2500 / 1000
Dimension (H x W x D)	89 x 483 x 400 mm	89 x 483 x 400 mm	89 x 483 x 400 mm	133 x 483 x 400 mm
Net Weight	15.9kg	18.2kg	20.2kg	33.1kg

CX Series | Power Amplifiers

2RU / 2CH

2RU / 4CH



2RU / 8CH

- 최상의 음질과 고출력이 요구되는 설치환경에 적합한 앰프
- QSControl.net을 통한 앰프 기능 모니터링과 원격 조절용 디지털 신호 처리기 및 QSC 악세서리를 직접 연결하기 위한 데이터 포트
- 소닉필터 내장 : 디스토션과 과도한 이탈 현상으로부터 라우드 스피커를 보호

		Channels	8Ω	4Ω	2Ω	70V	Dimension (H x W x D)	Net Weight
CX302		2	200	325	600	-	89 x 483 x 356 mm	9.5kg
CX502		2	300	500	800	-	89 x 483 x 356 mm	9.5kg
CX702	G2B No. 20379577	2	425	700	1200	-	89 x 483 x 356 mm	9.5kg
CX902	G2B No. 20379578	2	550	900	1500	440	89 x 483 x 356 mm	9.5kg
CX1102		2	700	1100	1700	1000	89 x 483 x 356 mm	9.5kg
CX302V		2	-	-	-	250	89 x 483 x 356 mm	9.5kg
CX602V		2	550	-	-	440	89 x 483 x 356 mm	9.5kg
CX1202V	G2B No. 20379582	2	700	1100	-	1000	89 x 483 x 356 mm	9.5kg
CX204V		4	-	-	-	200	89 x 483 x 356 mm	9.5kg
CX254	G2B No. 20379584	4	170	250	450	-	89 x 483 x 356 mm	9.5kg
CX404	G2B No. 20379585	4	250	400	-	-	89 x 483 x 356 mm	9.5kg
CX168	G2B No. 22760542	8	90	130	-	-	89 x 483 x 356 mm	9.5kg
CX108V		8	-	-	-	100	89 x 483 x 356 mm	9.5kg

PowerLight™ 3 Series | Power Amplifiers

- Data Port 내장 : Q-SYS와 완벽하게 호환, 컴퓨터 원격 제어와 외부 부착형 DSP-4 모듈 사용 가능
- 1dB 단위로 정밀한 조정이 가능한 게인 컨트롤
- Powerlight 스위치 모드 전원 공급을 통한 최고의 효율성과 향상된 오디오 성능

	PL380
Channels	2
8Ω	1500
4Ω	2500
2Ω	4000
Bridged 4Ω	8000
Dimension (H x W x D)	89 x 483 x 397mm
Net Weight	11kg

ALTO Professional은

열정적인 오디오 엔지니어들에 의해

2000년도에 설립되어, 최상의 품질과

합리적인 가격을 목표로 최상의 사운드를

제공하기 위해 끊임없이 노력하고 있습니다.

최첨단 DSP 테크놀로지와 정교한 디자인을

만들어 내는 생산 기술을 통해서

ALTO는 다양한 제품군을 생산하는데 성공했고,

이를 바탕으로 많은 뮤지션과

라이브 사운드 엔지니어들을 만족시키는,

이례적인 성과와 가치를 창출하고 있습니다.

SPEAKERS + PA

MIXERS

WIRELESS SOLUTIONS

TX 2 SERIES SERIES | SPEAKERS + PA NEW

TX 2 시리즈는 가볍고 휴대가 용이한 제품입니다. Trapezoid cabinet contouring으로 Upright 또는 Wedge-monitor의 배치를 용이하게 만들었으며, Pole-mount socket과 사용이 편리한 핸들이 내장되어 있습니다. TX 2 시리즈는 뮤지션, DJ, 라이브 사운드를 즐기는 사람들을 위하여 인상적이고 다이나믹한 사운드를 제공합니다. 그리고 모니터 스피커로 사용이 가능합니다.

TX208 TX210 TX212 TX215

	TX208 280-Watt 8-Inch 2-Way Powered Loudspeaker	TX210 280-Watt 10-Inch 2-Way Powered Loudspeaker	TX212 600-Watt 12-Inch 2-Way Powered Loudspeaker	TX215 600-Watt 15-Inch 2-Way Powered Loudspeaker
LF Driver	8" Woofer, 1.5" voice coil	10" Woofer, 1.5" voice coil	12" Woofer, 2" voice coil	15" Woofer, 2" voice coil
HF Driver	1" titanium diaphragm, 1" voice coil	1" titanium diaphragm, 1" voice coil	1" titanium diaphragm, 1" voice coil	1" titanium diaphragm, 1" voice coil
Amplifier	Class D SMPS, 280 Watts Peak	Class D SMPS, 280 Watts Peak	Class D SMPS, 600 Watts Peak	Class D SMPS, 600 Watts Peak
Horn Coverage H° x V°	90°H x 60°V	90°H x 60°V	90°H x 60°V	90°H x 60°V
Frequency Responce(-3dB)	75 Hz - 20 KHz	75 Hz - 20 KHz	70 Hz - 20 KHz	65 Hz - 20 KHz
Crossover Frequency	2.5 KHz	2.5 KHz	2.5 KHz	2.2 KHz
Max SPL	113 dB at 1m	116 dB at 1m	118 dB at 1m	119 dB at 1m
Dimensions (H x W x D)	420 x 270 x 250 mm	460 x 285 x 275 mm	600 x 380 x 347 mm	625 x 386 x 369 mm
Net weight	6.27 kg	7.57 kg	14.17 kg	14.67 kg

TRUESONIC 3 SERIES | SPEAKERS + PA NEW

새로운 TS3 Truesonic 시리즈는 Alto Professional의 인기 모델인 TS2 시리즈의 후속작입니다. 선명한 소리, 강력한 출력, 유연한 I/O 옵션으로 전세계의 사운드 전문가의 신뢰를 획득하여 놀라운 판매 성과를 이루어 냈습니다.

TS 308 TS 310 TS 312 TS 315

	TS308 2000-Watt 8-Inch 2-Way Powered Loudspeaker	TS310 2000-Watt 10-Inch 2-Way Powered Loudspeaker	TS312 2000-Watt 12-Inch 2-Way Powered Loudspeaker	TS315 2000-Watt 15-Inch 2-Way Powered Loudspeaker
LF Driver	8" woofer, 2.5" voice coil	10" woofer, 2.5" voice coil	12" woofer, 3" voice coil	15" woofer, 3" voice coil
HF Driver	1.5-inch voice coil, neodymium magnet	1.5-inch voice coil, neodymium magnet	1.5-inch voice coil, neodymium magnet	1.5-inch voice coil, neodymium magnet
Amplifier	2000 W peak (1300 LF + 700 HF)	2000 W peak (1300 LF + 700 HF)	2000 W peak (1300 LF + 700 HF)	2000 W peak (1300 LF + 700 HF)
Horn Coverage H° x V°	90° H x 60° V	90° H x 60° V	90° H x 60° V	90° H x 60° V
Frequency Responce(-3dB)	62 Hz–20 kHz	54 Hz–20 kHz	53 Hz–20 kHz	50 Hz–20 kHz
Crossover Frequency	2.5 kHz	2.5 kHz	2 kHz	2 kHz
Max SPL	129 dB peak	129 dB peak,	131 dB peak,	131 dB peak,
Dimensions (H x W x D)	437 x 261 x 244 mm	527 x 323 x 305 mm	591 x 357 x 351 mm	652 x 396 x 357 mm
Net weight	9.17 kg	11.83 kg	16.27 kg	18.73 kg

TS212S

TS215S

TS218S

	TS212S	TS215S	TS218S
	1250-Watt 12-Inch Powered Subwoofer	1250-Watt 15-Inch Powered Subwoofer	1250-Watt 18-Inch Powered Subwoofer
LF Driver	12" Woofer, 3" voice coil	15" Woofer, 3" voice coil	18" Woofer, 3" voice coil
Amplifier	Class D SMPS, 1250 Watts Peak	Class D SMPS, 1250 Watts Peak	Class D SMPS, 1250 Watts Peak
Frequency Responce(-10dB)	42 Hz - 100 KHz	35 Hz - 95 KHz	35 Hz - 95 KHz
Max SPL	127 dB at 1m	129 dB at 1m	131 dB at 1m
Dimensions (H x W x D)	508 x 456 x 451 mm	630 x 542 x 515 mm	680 x 525 x 630 mm
Net weight	20 kg	28.2 kg	32 kg

UBERPA

UBERPA PORTABLE RECHARGEABLE BLUETOOTH® PA SYSTEM NEW

Power Output	50 Watts peak, (25 Watts continuous power)
LF Driver	6.5-inch (165.1 mm) woofer
HF Driver	1-inch (25.4 mm) tweeter
Frequency Response	90 Hz - 20 kHz
Connectors	Line/Mic channels with XLR-¼-inch (6.35 mm) TRS combination input, 1/8-inch (3.5 mm) TRS/stereo Aux input, ¼-inch (6.35 mm) Line-Out, IEC AC power connection with Mains Fuse
Charge Port	USB +5V, 1A
Indicators	Power On, battery level, Bluetooth® pairing status
Bluetooth® Connection	Manual pairing or NFC
Battery Life	50 hours of continuous use
Dimensions (HxWxD)	350 x 411 x 237 mm
Weight	8.12 kg

MIXPACK 10

MIXPACK10 All-in-one Portable System

Loudspeaker	
LF Driver	10" Woofer, 1.5" voice coil
HF Driver	1" compression driver, 1.5" voice coil
Amplifier	Class D, 400 Watts Peak
Frequency Responce(-6dB)	68 Hz - 20 KHz
Crossover Frequency	2.2 KHz
Max SPL	113 dB at 1m
Mixer	
Input	Mono 4, Stereo 2
Output	Main L/R, Monitor, Record
EQ	2band per channel EQ

TROUPER

TROUPER Compact High-performance PA System

LF Driver	3x6 ½" Woofers with 1" voice coil
HF Driver	1" voice coil Neodymium compression driver
Amplifier	Bi-amp, 200 Watts Peak (130W LF + 70W HF)
Frequency Responce(-3dB)	65 Hz - 20 KHz
Crossover Frequency	1.8 KHz
Max SPL	117 dB at 1m
Dimensions (HxWxD)	741 x 212 x 257 mm
Net weight	10.2 kg

SXM 112A

SXM112A 800-Watt 12-Inch 2-Way Powered Stage Monitor

LF Driver	12" Coax Woofer, 2" voice coil
HF Driver	1" Neodymium Driver, 1" voice coil
Amplifier	800 Watts Peak (670W LF + 130W HF)
Horn Coverage H° x V°	70°H x 70°V
Max SPL	118 dB at 1m
Dimensions (HxWxD)	313 x 393 x 513 mm
Net weight	11.85 kg

EMPIRE Series | POWERED MIXERS

ALTO PROFESSIONAL

Empire series는 쉽게 이동 가능한 사출 핸들과 튼튼하고 가벼운 샤시가 적용되어, 이동용으로 디자인되었으며 스모키 클럽, 집, 교회 등 언제 어디서나 사용 가능하도록 만들어졌습니다.

TMX 80DFX

TMX 80DFX

8-Channel Powered Mixer with Effects

	TMX 80DFX
Input	Mono 4, Stereo 2
Output	Main L/R, CTRL Room
AUX	2
EQ	9band graphic EQ, 3band per channel EQ
Frequency Responce(±1dB)	20Hz - 22kHz
Distortion(THD+N)	≤0.005% at +4dBu, 1kHz
SNR(Signal to Noise Rate)	≥110dBu
A/D D/A Converter	24-bit
DSP Resolution	24-bit
Preset	100
Output Power	180W x 2(8Ω), 350W x 2(4Ω) Cont.
Dimensions (HxWxD)	74.5 x 304.5 x 256 mm
Net weight	4.8 kg

ZMX Series | MIXERS

ALTO PROFESSIONAL

사운드 믹서의 ZMX series는 뮤지션들과 라이브 사운드 엔지니어 둘 다 만족시켜주는 디자인을 가지고 있습니다. 당신이 공연을 위한 믹서를 찾는 싱어송 라이터이든, 투어 중인 프로페셔널 라이브 사운드 엔지니어든 간에 ZMX 믹서를 어디서든 가지고 사용할 수 있습니다. ZMX 믹서는 mult-bus routing, on board 디지털 효과 그리고 통합 USB 오디오 인터페이스를 제공하고, 이 기능들은 고품질 디지털 레코딩을 완벽하게 만들어 줍니다.

ZMX 52

ZMX 862

ZMX 122FX

	ZMX52 5-Channel Compact Mixer	ZMX862 6-Channel Compact Mixer	ZMX122FX 8-Channel Compact Mixer with Effects
Input	Mono 1, Stereo 2	Mono 2, Stereo 2	Mic/Line 4, Line 2
Output	Main L/R	Main L/R, CTRL Room. 2TK	Main L/R, CTRL Room. 2TK
AUX	1	2	2
EQ	2band per channel EQ	3band per channel EQ	3band per channel EQ
Frequency Responce(±1dB)	20Hz - 22kHz	20Hz - 22kHz	20Hz - 22kHz
Distortion(THD+N)	≤0.005% at +4dBu, 1kHz	≤0.005% at +4dBu, 1kHz	≤0.005% at +4dBu, 1kHz
SNR(Signal to Noise Rate)	≥110dBu	≥110dBu	≥110dBu
A/D D/A Converter			24-bit
DSP Resolution			24-bit
Power Supply	18V 500mA	18V 1000mA	18V 1500mA
Power Consumption	9W	18W	27W
Dimensions (HxWxD)	38 x 128.1 x 204 mm	58 x 202 x 250 mm	72 x 256 x 250 mm
Net weight	0.75 kg	1.7 kg	2.3 kg

LIVE SERIES | MIXERS

믹서 이상의 믹서!

LIVE SEREIS는 USB 오디오 인터페이스를 갖추고 있으며, 라이브 레코딩에 이상적인 성능을 가지고 있습니다. Onboard compression, balanced / unbalanced main outputs, control room outputs, 2track sends and returns, 독립적인 USB playback, Alesis DSP effect 등 다양한 기능과 편리성이 매우 인상적인 믹서 제품군입니다.

LIVE 802

LIVE 1202

LIVE 1604

LIVE 2404

	LIVE802 Professional 8-Channel / 2-Bus Mixer	**LIVE1202** Professional 12-Channel / 2-Bus Mixer	**LIVE1604** Professional 16-Channel / 4-Bus Mixer	**LIVE2404** Professional 24-Channel / 4-Bus Mixer
Input	Mic/Line 5, Line 2	Mic/Line 7, Line 2	Mic/Line 10, Line 4	Mic/Line 18, Line 4
Output	Main L/R, CTRL Room, 2TK	Main L/R, CTRL Room, 2TK	Main L/R, CTRL Room, 2TK	Main L/R, CTRL Room, 2TK
AUX	2	2	2	2
EQ	9band graphic EQ, 3band per channel EQ	9band graphic EQ, 3band per channel EQ	9band graphic EQ, 3band per channel EQ	9band graphic EQ, 3band per channel EQ
Frequency Responce(±1dB)	20Hz - 20kHz	20Hz - 20kHz	20Hz - 20kHz	20Hz - 20kHz
Distortion(THD+N)	≤0.005% at 0dBu, 1kHz	≤0.002% at 0dBu, 1kHz	≤0.005% at 0dBu, 1kHz	≤0.005% at 0dBu, 1kHz
SNR(Signal to Noise Rate)	≥105dBu	≥105dBu	≥105dBu	≥105dBu
A/D D/A Converter	24-bit	24-bit	24-bit	24-bit
DSP Resolution	24-bit	24-bit	24-bit	24-bit
Effects	10 DSP effects families with 10 variations available per family	10 DSP effects families with 10 variations available per family	10 DSP effects families with 10 variations available per family	10 DSP effects families with 10 variations available per family
Preset	100	100	100	100
Dimensions (HxWxD)	80 x 305 x 346 mm	80 x 358 x 346 mm	79 x 492 x 417 mm	79 x 714 x 417 mm
Net weight	2.3 kg	4.1 kg	5.9 kg	5.9 kg

RADIUS Series | WIRELESS SOLUTIONS

ALTO Professional에서 새로나 온 Radius 100과 200은 신뢰감을 주는 동시에 맑은 사운드를 제공하는 Wireless Microphone입니다. 마이크가 필요한 여러 분야와 각 전문가들에게 깨끗한 음질과, 어떠한 환경에서도 잘 작동하는 무선 신호의 안정감을 제공합니다.

RADIUS 100

RADIUS 100L

RADIUS 100H

	RADIUS 100/100L/100H PROFESSIONAL UHF TRUE DIVERSITY WIRELESS MICROPHONE SYSTEM	**RADIUS 200/200L/200H** PROFESSIONAL UHF TRUE DIVERSITY WIRELESS MICROPHONE SYSTEM
RECEIVER		
UHF band operation	925MHz - 937.5MHz	925MHz - 937.5MHz
Signal-to-Noise Ratio	> 100 dB	> 100 dB
Frequency Stability	±0.005%	±0.005%
THD	< 1% (at 1 KHz)	< 1% (at 1 KHz)
Audio Output	1 balanced XLR1 unbalanced 1/4" (6.35mm)	1 balanced XLR1 unbalanced 1/4" (6.35mm)
Dimensions (HxWxD)	42 x 200 x 122	42 x 200 x 122
Net weight	1 kg	1 kg
TRANSMITTERS		
UHF band operation	925MHz - 937.5MHz	925MHz - 937.5MHz
RF Power Output	10 mW (maximum)	10 mW (maximum)
Power	2.4 VDC (1.2V via 2 AA batteries) - Hand-Held 3 VDC (1.5V via 2 AA batteries) - Belt-Pack	2.4 VDC (1.2V via 2 AA batteries) - Hand-Held 3 VDC (1.5V via 2 AA batteries) - Belt-Pack
Dimensions (HxWxD)	260 x 52 x 52 mm - Hand-Held 97 x 65 x 24 mm - Belt-Pack	260 x 52 x 52 mm - Hand-Held 97 x 65 x 24 mm - Belt-Pack

ClearOne

ClearOne은 회의용 음성 제품을 전세계로 공급하고 있습니다. ClearOne의 확장성 있고 탁월한 성능의 솔루션은 다양한 통신환경에서 효과적이고 능률적인 기술로 인하여 시간과 비용을 절약할 수 있습니다.

ClearOne은 1981년부터 Audio 관련 제품을 개발해 왔습니다. 고급 음성회의 제품은 1990년에 시장에 처음 소개되었습니다. 그때부터 ClearOne은 음성회의 시장에서 개인용 시스템에서 회의실, 교육센터, 법정, 강당, 세미나룸 등과 같은 대형의 고급 회의실에 이르는, 음성회의 관련 제품의 생산을 확장 및 다각화 해 왔습니다. ClearOne의 제품은 Microsoft, Daimler Chrysler, Boeing, Merrill Lynch, NASA, Cisco Systems, Best Buy, The Mayo Clinic 등과 같은 국제적으로 유명한 기업과 기관에서 사용중입니다.

MICROPHONES

PROFESSIONAL AUDIO

WS800 Wireless Microphone System

WS800은 손쉬운 설치 방법으로 전문 오디오 품질의 디지털 무선 마이크 시스템을 제공합니다. 무선 디지털 마이크 시스템은 24 bit, 48 kHz, 디지털 오디오 RF 기술을 접목하였으며, ClearOne의 Converge Pro나 Interact Pro 장비와 함께 사용하면 최고의 성능을 낼 수 있는 제품입니다. Dante 무선 마이크 시스템은 경제적으로 다양한 용도로 사용 가능하며, 다른 장치와의 확장이 쉽고, 설치가 용이하며, 사용하기 편하게 구성되어 있는 제품입니다.

Wireless Microphone System

Wireless System	24-bit, 48 KHz, digital audio RF technology
Channels	4 or 8 channel receivers Daisy chainable up to 32 channels
RF Range	M915 : 902 MHz to 928 MHz
Working Range	300 feet (line-of-sight)
Encryption	**WS800** : 256 bit key (AES) **Dante WS800** : 256 bit key (AES) Always-on, Laboratory-verified NSA FIPS 197 Standard
Frequency Response	**WS800** : 20 Hz - 15 KHz +/- 1 dB **Dante WS800** : 16 channels (20 Hz - 20 KHz), 32 channels (32 Hz - 12 KHz)
S/N Ratio	108 dB (typical 'A' weighted)
Total Harmonic Distortion	< 0.03% @ 1kHz
Stability	< 5ppm

Base Stations

Base Stations Receivers

Channels per receiver	4 channels (WS840), 8 channels (WS880)
Power Requirements	100-240 VAC 50-60 Hz, 15Watts
Display	OLED
External Antennas	**WS800** : Optional **Dante WS800** : Support up to 6 pairs per system
Antenna Distribution	Attach up to 32 channels to one pair of antennas
Analog Audio Outputs	**WS800** : Phoenix terminal blocks **Dante WS800** : Phoenix terminal blocks or XLRs
Output Impedance	100 Ohm
Headphone out (mixed)	**WS800** : Balanced, 1/4-in, stereo phone-jack for headphones, recorder or powered speakers **Dante WS800** : Balanced 1/4 inch TRS Mixed Line out for recorders or powered speakers; or headphone out
Interface	USB, RS232 & Ethernet (dual port 10/100 Mbps)
Dante™ Audio channels	**Dante WS800** : 8 digital outputs @ 48 KHz
Dante Ports	**Dante WS800** : Primary & Secondary, RJ45 ports, 100/1000 Mbps, 328 ft
GPIO Interface	**WS800** : Programmable **Dante WS800** : 22 programmable pins
Gain Adjustment Range	-20dB to +31 dB
Dimension	1-U rack-mount, 19 x 1.75 x 6.5 inches
Weight	4.7 lbs (2.14 kg) for 8 channel receiver, 4.5 lbs (2.04 kg) for 4 channel receiver

Handheld Microphone

Beltpack Microphone

Lavalier Mic for Beltpack

Headset Mic for Beltpack

Docking Station

ClearOne

Handheld Microphone Transmitters

Mic Polar Pattern	**WS800** : Cardioid **Dante WS800** : Cardioid or Hyper Cardiod
RF Output	1, 10, 25 or 50mW, user selectable
Frequency Response	60 - 15kHz
Signal to Noise Ratio	Above 57dB at 1 kHz (1Pa) 'A' weighted
Antenna	Internal
Display	OLED
Power	**WS800** : USB or Battery **Dante WS800** : USB or AA Rechargeable (included) or AA Disposal
Indicators	Battery status, mute status
Programmable switch	Talk, mute, logic mute, on / off
Battery	Two Rechargeable NiMH included, standard AA size
Battery Charge Time	4 hrs
Battery Talk Time	8 hrs continuous usage per charge, typical @ 1mW
Dimension (L x W x H)	10.2 x 1.4 x 1.4 inches
Weight	0.75lbs (.34 Kg) including batteries

Beltpack Microphone Transmitters

RF Output	1, 10, 25 or 50mW, user selectable
Antenna	External, field replaceable
Display	OLED
Power	USB or Battery
Indicators	Battery status, mute status
Programmable switch	Talk, mute, logic mute, on / off
Mic input impedance	47 Kohms
Mic bias	3V
Mic connector	TA4
Battery	Two Rechargeable NiMH included, standard AA size
Battery Charge Time	4 hrs
Battery Talk Time	8 hrs continuous usage per charge, typical @ 1 mW
Dimension (L x W x H)	2.8 x 2.4 x .66 inches
Weight	0.35 lbs (.16 Kg) including batteries

Headset Mic for Beltpack Transmitters

Mic polar pattern	Omni
Frequency response	20 - 20kHz
Signal to Noise ratio	above 56dB at 1kHz (1Pa) 'A' weighted

Lavalier Mic for Beltpack Transmitters

Mic polar pattern	Omni
Frequency response	50 - 18kHz
Signal to Noise ratio	Above 58dB at 1kHz (1Pa) 'A' weighted
Headset	Single-ear headset

Docking Station Charging Station

Housing	ABS
Capacity	Charges 8 microphones simultaneously
Power	5V DC / 4 A
Dimension	13.25 x 5.75 inches
Weight	1.30 lbs (.58 kg)

WS800 Wireless Microphone System

ClearOne

WS800 Dante WS800

Extension Antennas

Extension Antennas

Mount	**WS800** : Wall mount or mic-stand mount
	Dante WS800 : Wall mount, ceiling or mic-stand mount
Connectors	**WS800** : Straight and right angle TNC connectors
	Dante WS800 : Straight connectors
Reception pattern	130 degree reception pattern
Gain	**Dante WS800** : Provides 15dB of RF gain (915MHz)
Power	Phantom-powered from the receiver
Dimensions	6(h) x 4(w) x 2.5(d) inches
Weight	.45 lbs (.20 kg)

Gooseneck Microphone

Gooseneck Microphone Transmitters

Mic Polar Pattern	**WS800** : Cardioid
	Dante WS800 : Cardioid, Hyper Cardiod, or Omni
RF Output	1, 10, 25 or 50mW, user selectable
Frequency Response	60 - 15kHz
Signal to Noise Ratio	73dB Typ. at 1kHz (1Pa) 'A' weighted
Antenna	Internal
Power	**WS800** : USB or Battery
	Dante WS800 : USB or AA Rechargeable (included) or AA Disposal
Button	Press to talk, press to mute (or logic mute), toggle on/off
LED Indicators	Battery status, mute status
Programmable switch	Talk, mute, logic mute, on / off
Battery	4 rechargeable NiMH included, standard AA size
Battery Charge Time	4 hrs
Battery Talk Time	**WS800** : 16 hrs continuous usage per charge, typical @ 1mW
	Dante WS800 : Up to 14 hrs continuous usage per charge, typical @ 1mW
Dimension	6.1 L x 4.6 W x 1.4 H inches
Weight	1.60lbs (.72 Kg) including batteries

Tabletop Microphone

Tabletop Microphone Transmitters

Mic Polar Pattern	Cardioid, Omni
RF Output	1, 10, 25 or 50mW, user selectable
Frequency Response	60 - 20kHz (Omni version), 60 - 15kHz (Cardioid version)
Signal to Noise Ratio	- 80dB Typ. at 1kHz (1Pa) 'A' weighted (Omni version)
	- 73dB Typ. at 1kHz (1Pa) 'A' weighted (Cardioid version)
Antenna	Internal
Power	**WS800** : USB or Battery
	Dante WS800 : USB or AA Rechargeable (included) or AA Disposal
Button	**WS800** : Mute on/off
	Dante WS800 : Press to talk, press to mute (or logic mute), toggle on/off
LED Indicators	Battery status, mute status
Programmable switch	Talk, mute, logic mute, on / off
Battery	Two rechargeable NiMH included, standard AA size
Battery Charge Time	4 hrs
Battery Talk Time	8 hrs continuous usage per charge, typical @ 1mW
Dimension	3.9 L x 2.8 W x .69 H inches
Weight	0.25lbs (.12 Kg) including batteries

PROFESSIONAL Interact Series

ClearOne

낮은 가격대에 중소형 회의실부터 대형 회의실까지 사용할 수 있는 에코 캔슬 장비이며, 전화, PC, HD 비디오 컨퍼런싱 장비와 직접 연결할 수 있는 통합 커뮤니케이션 솔루션입니다.

Interact AT

Interact Pro

Interact Pro 8i

Interact AT

Audio Performance
- Conditions: Unless otherwise specified, all measurements are performed from 20 Hz to 15 kHz BW limit (No Weighting)
- Dynamic Range: > 80 dB (Non-A Weighted)
- THD+N: < 0.02%

Audio Mixer
- AEC Tail Time: 128 ms
- Adaptive Noise Cancellation: 6-15 dB
- Gating: Adaptive Ambient, 1st Mic Priority, Look-ahead Gating
- 48 kHz Sample Rate, 24-bit Resolution

Audio Mixer Line Input
- Connection: Unbalanced RCA
- Impedance: 10 kΩ
- Maximum Level: +9 dBu

Audio Mixer Playbackayback
- Connection: Unbalanced Left and Right RCA

Audio Mixer Line Input
- Impedance: 10 kΩ
- Maximum Level: +15 dBu

Audio Mixer Line Output
- Connection: Unbalanced RCA
- Impedance: 10 kΩ
- Maximum Level: +9 dBu

Audio Mixer Record Output
- Connection: Unbalanced Left and Right RCA
- Impedance: 10 kΩ
- Maximum Level: +9 dBu

Audio Mixer Amplifier Output
- Connection: Left and Right Push Terminals
- Power: 5 Watts
- Frequency Response: 50 Hz to 15 kHz (+/-3.5 dB)
- Dynamic Range: > 80 dB
- THD+N: < 0.50% @ 1W

Telco Line Echo Cancellation
- Tail Time: 32 ms, Null: 55 dB Nominal

Telephone Noise Cancellation
- Noise Cancellation 6-15 dB Attenuation

Dimensions (L x D x H) : 432 x 191 x 51 mm

Weight : 2.25 kg

Interact Pro / Interact Pro 8i

Audio Performance
- Conditions : Unless otherwise specified, all measurements are performed with a 20 Hz to 22 kHz BW limit (no weighting)
- Frequency Response : 20 Hz to 22 kHz BW
- Noise (EIN) : -124 dBu, 22 kHz BW, max gain, Rs=150 Ω, THD+N : 0.02%
- Dynamic Range : 100 dB (non A-weighted)
- Crosstalk < -91 dB re 17 dBu
- Sampling Rate: 48 kHz A/D - D/A Converters 24-bit

Auto Mixer Parameters
- Number of Open Microphones(NOM), PA Adaptive Mode, First Mic Priority Mode,
- Last Mic Mode, Maximum # of Mics Mode, Ambient Level, Gate Threshold Adjust,
- Off Attenuation Adjust, Hold Time, Decay Rate

Pro Matrix Mixing Parameters
- 8 Mic/Line Analog Inputs
- 2 Line Inputs, 8 Line Outputs
- 8 Line Mic/Line in Expansion with Optional INTERACT Pro 8i
- 3 assignable processing blocks in/out

8i Matrix Mixing Parameters
- 8 Mic/Line Analog Inputs

Pro Mic/Line Inputs #8 (1-8)
- Impedance: 5 kΩ Per Leg or 10 kΩ Balanced
- Maximum Level: -65 dBu to +17 dBu
- Echo Cancellation: 128 ms Tail Time (Works with 12 dB of Room Gain)
- Phantom Power: 24 VDC at 10 mA

8i Mic/Line Inputs #8 (9-16)
- Impedance: 5 kΩ Per Leg or 10 kΩ Balanced
- Maximum Level: -65 dBu to +17 dBu
- Echo Cancellation: 128 ms Tail Time (Works with 12 dB of Room Gain)
- Phantom Power: 24 VDC at 10 mA

Line Inputs #4 (9-10)
- Impedance: 5 kΩ Per Leg or 10 kΩ Balanced
- Maximum Level: 17 dBu

Outputs #12 (1-12)
- Impedance: 50 Ω Per Leg
- Maximum Level: 17 dBu

Dimensions (L x D x H) : 432 x 191 x 51 mm

Weight : 2.25 kg

Option

Interact AT Mic

Interact AT Mic EX

Interact Com

Wall Mount Speaker

Ceiling Speaker

Interact Dialer

PROFESSIONAL Converge SR Series

ClearOne

정교한 조작과 다양한 성능을 가지 고 있으며, 최상의 오디오 품질과 매트릭스 믹서를 사용하여, 어떠한 상황에도 적용이 가능한 최상의 디지털 믹서입니다.

Converge SR1212A

Converge SR1212

Interact AT

Advanced Conferencing Feature Set

- Increased resolution on Microphone Preamp stage
- Management Improvements
  - > Integrated Ethernet and USB connections
  - > SNMP and HTML remote management agents
  - > Event scheduler
  - > Diagnostic console
- Simplified Configuration Software
- Expanded Serial Command List

Audio Performance

- Conditions : Unless otherwise specified, all measurements are performed with a 20 Hz to 22 kHz BW limit (no weighting)
- Frequency Response : 20 Hz to 22 kHz ±1dB
- Noise (EIN) : -126 dBu, 20 kHz BW, max gain, Rs=150 Ω
- THD+N : 0.02%
- Dynamic Range : 100 dB (non A-weighted)
- Crosstalk < -91 dB re 20 dBy @ 20 kHz channel to channel

Auto Mixer Parameters

Number of Open Microphones(NOM), PA Adaptive Mode, First Mic Priority Mode, Last Mic Mode, Maximum # of Mics Mode, Ambient Level, Gate Threshold Adjust, Off Attenuation Adjust, Hold Time, Decay Rate, Chairman Override, 96 Total Microphones per site, 6-Global Gating Groups, 4-Internal Gating Groups

Mic/Line Inputs

- Push-on mini-terminal block, balanced, bridging Impedance : < 5 KΩ
- Maximum Level : -65 dBu to +20 dBu
- Phantom Power : 24V, selectable

Line Inputs

- Push-on mini-terminal block, balanced, bridging Impedance : < 5 KΩ
- Maximum Level : 20 dBu

Outputs

- Push-on mini-terminal block, balanced Impedance : < 50 Ω
- Maximum Level : 20 dBu

Power Amplifiers(Only SR1212A)

- Amplifier Output: 4x35 Watts into 8Ω
- Impedance: Selectable 8Ω, 70V, 100V
- THD + Noise: <0.2% (1/3 Power)
- Crosstalk: <-68 dB

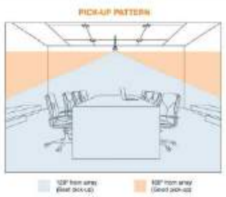
Converge SR1212A

- 8 Mic/Line In, 4 Line In
- 8 Line Out, 4 Power Amplifier Out
- Dimensions(W x D x H) : 438 x 385 x 90 mm
- Weight : < 13.6 Kg

Converge SR1212

- 8 Mic/Line In, 4 Line In
- 12 Line Out
- Dimensions(W x D x H) : 438 x 260 x 45 mm
- Weight : 3..3375 Kg

Ceiling Microphone Array



Acoustic Characteristics

- Polar Pattern : Cardioid
- Dynamic Range : 80 dB, 1 kHz @ max SPL
- Signal/Noise Ratio : 60 dBA, 1kHz @ 1Pa
- Frequency Response : 100 Hz - 12 kHz
- Sensitivity : 114 mV/Pa
- Physical Dimensions
- Microphone Array (LxD) : 83.8 x 38.1 mm
- Weight : < 1 kg

PROFESSIONAL Converge PRO Series

ClearOne

차세대 프로오디오 컨퍼런싱 제품으로, 정교한 조작과 다양한 성능을 가지고 있으며, 최고의 프로세싱 퍼포먼스를 제공하는 제품입니다.

Advanced Conferencing Feature Set

- Next-generation Acoustical Echo Cancellation
- Next-generation Noise Cancellation
- Increased resolution on Microphone Preamp stage
- Pre-AEC routing for Sound Reinforcement Applications
- Management Improvements
  - > Integrated Ethernet and USB connections
  - > SNMP and HTML remote management agents
  - > Event scheduler
  - > Diagnostic console
- Simplified Configuration Software
- Expanded Serial Command List

Audio Performance

- Conditions : Unless otherwise specified, all measurements are performed with a 20 Hz to 22 kHz BW limit (no weighting)
- Frequency Response : 20 Hz to 22 kHz ±1dB
- Noise (EIN) : -126 dBu, 20 kHz BW, max gain, Rs=150 Ω
- THD+N : 0.02%
- Dynamic Range : 100 dB (non A-weighted)
- Crosstalk < -91 dB re 20 dBy @ 20 kHz channel to channel

Auto Mixer Parameters

Number of Open Microphones(NOM), PA Adaptive Mode, First Mic Priority Mode, Last Mic Mode, Maximum # of Mics Mode, Ambient Level, Gate Threshold Adjust, Off Attenuation Adjust, Hold Time, Decay Rate, Chairman Override, 6 Total Microphones per site, 6-Global Gating Groups, 4-Internal Gating Groups

Mic/Line Inputs

- Push-on mini-terminal block, balanced, bridging Impedance : < 5 KΩ
- Maximum Level : -65 dBu to +20 dBu
- Phantom Power : 24V, selectable

Line Inputs

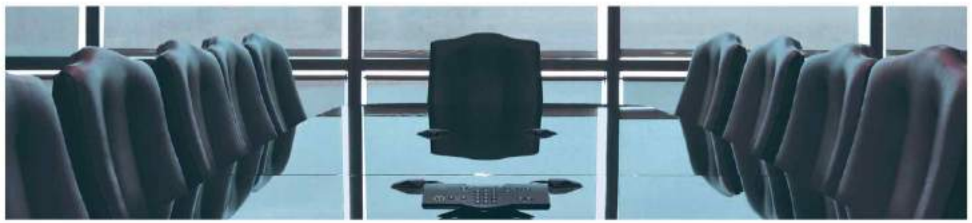
- Push-on mini-terminal block, balanced, bridging Impedance : < 5 KΩ
- Maximum Level : 20 dBu

Outputs

- Push-on mini-terminal block, balanced Impedance : < 50 Ω
- Maximum Level : 20 dBu

Power Amplifiers(Only 880TA)

- Amplifier Output : 4x35 Watts into 8Ω
- Impedanc e: Selectable 8Ω, 70V, 100V
- THD + Noise : < 0.2% (1/3 Power)
- Crosstalk : < -68 dB



Converge Pro 880TA

Converge Pro 880TA

- 8 Mic/Line In, 4 Line In
- 8 Line Out, 4 Power Amplifier Out
- 1 Telco in/Out
- Dimensions (W x D x H) : 438 x 385 x 90 mm
- Weight : < 13.6 Kg

Converge Pro 880T

Converge Pro 880T

- 8 Mic/Line In, 4 Line In
- 12 Line Out, 1 Power Amplifier Out (10W)
- 1 Telco in/Out
- Dimensions (W x D x H) : 438 x 260 x 45 mm
- Weight : 3..3375 Kg

Converge Pro 880

Converge Pro 880

- 8 Mic/Line In, 4 Line In
- 12 Line Out
- Dimensions (W x D x H) : 438 x 260 x 45 mm
- Weight : 3..3375 Kg

Converge Pro 840T

Converge Pro 840T

- 4 Mic/Line In, 4 Line In
- 12 Line Out, 1 Power Amplifier Out (10W)
- 1 Telco in/Out
- Dimensions (W x D x H) : 438 x 260 x 45 mm
- Weight : 3..3375 Kg

PROFESSIONAL Converge PRO Series ClearOne

Converge Pro 8i

Converge Pro 8i

- 4 Mic/Line In, 4 Line In
- 8 Line Out, 1 Power Amplifier Out (10W)
- 1 Telco in/Out
- Dimensions (W x D x H) : 438 x 260 x 45 mm
- Weight : 3..3375 Kg

Converge Pro TH20

Converge Pro TH20

- 2 Line In, 2 Line Out
- > 1 Telco In/Out
- Dimensions (W x D x H) : 438 x 260 x 45 mm
- Weight : 3..3375 Kg

Converge Pro VH20

Converge Pro VH20

- 2 Line In, 2 Line Out
- VOIP
- Dimensions (W x D x H) : 438 x 260 x 45 mm
- Weight : 3..3375 Kg

Earthworks®
HIGH DEFINITION MICROPHONES™

Earthworks®은 컴팬더와 컴프레서를 위한
VCAs와 트루 RMS 탐지장치에서
신기술을 발명했던 dbx™의 창립자이기도 한
David Blackmer에 의해 설립되었습니다.

그의 열정은
마이크, 프리앰프 그리고 모니터 스피커를
위한 신기술 개발에 집중되었습니다.
이러한 진보된 특허기술은 Earthworks®에게
프로오디오 제품의 "Next generation"을
생산할 수 있는 능력을 제공합니다.








INSTALLED SOUND


MEASUREMENT


INSTRUMENTS

FlexMic™ Series | INSTALLED SOUND

연단용 마이크인 FlexMic™ 시리즈는 높은 명료성과 놀랄만한 게인으로 최상의 음질을 제공합니다. 특허 기술인 폴라 테크놀로지는 연설자가 90도로 움직여도 본래의 깨끗한 음질을 유지할 수 있습니다.

B: Black / S: Silver / W: White

1 FMR720/HC
2 FMR600/HC
3 FMR500/HC

	FMR720/HC	FMR600/HC	FMR500/HC
Frequency response	50Hz to 20kHz ± 2dB @ 6"	50Hz to 20kHz ± 2dB @ 6"	50Hz to 20kHz ± 2dB @ 6"
Polar Pattern	Cardioid or Hypercardioid	Cardioid or Hypercardioid	Cardioid or Hypercardioid
Sensitivity	10mV/Pa (-40dBV/Pa)	10mV/Pa (-40dBV/Pa)	10mV/Pa (-40dBV/Pa)
Power requirements	48V Phantom,10mA	48V Phantom,10mA	48V Phantom,10mA
Peak acoustic input	145 dB SPL	145 dB SPL	145 dB SPL
Output	Male XLR-3 (PIN 2+)	Male XLR-3 (PIN 2+)	Male XLR-3 (PIN 2+)
Minimum output load	600Ω between pins 2&3	600Ω between pins 2&3	600Ω between pins 2&3
Noise	22 dB SPL (A weighted)	22 dB SPL (A weighted)	22 dB SPL (A weighted)
Gooseneck	Rigid center with nominal 2.5" to 3" (6.4 to 7.6 cm) flex on both ends	Rigid center with nominal 2.5" to 3" (6.4 to 7.6 cm) flex on both ends	Rigid center with nominal 2.5" to 3" (6.4 to 7.6 cm) flex on both ends
Dimensions (L x D)	27 x 0.86 inches (700 x 22mm)	23.5 x 0.86 inches (600 x 22mm)	19 x 0.86 inches (500 x 22mm)
Weight	.3lb (137g)	.3lb (137g)	.3lb (137g)

IM Installation Series | INSTALLED SOUND

Installation 시리즈는 눈에 띄지 않으면서 본래의 사운드를 전달하며, 영구설치를 위한 솔루션을 제공합니다. 평이한 주파수 응답 특성과 특허를 받은 Polar-Technology를 바탕으로 사운드 레벨의 감소나 고음에서의 음의 손실이 없이 동일한 명료도를 유지합니다.

B: Black / S: Silver / W: White

1 IM12-B/S/W
2 IM10-B/S/W
3 IM6-B/S/W
4 IM3-B/S/W

	IM12-B/S/W 12 inch installation microphone	IM10-B/S/W 10 inch installation microphone	IM6-B/S/W 6 inch installation microphone	IM3-B/S/W 3 inch installation microphone
Frequency Response	30Hz to 30kHz ±2dB at 12 inches (30.5cm)	30Hz to 30kHz ±2dB at 12 inches (30.5cm)	30Hz to 30kHz ±2dB at 12 inches (30.5cm)	30Hz to 30kHz ±2dB at 12 inches (30.5cm)
Polar Pattern	Cardioid	Cardioid	Cardioid	Cardioid
Sensitivity	10mV/Pa (-40dBV/Pa)	10mV/Pa (-40dBV/Pa)	10mV/Pa (-40dBV/Pa)	10mV/Pa (-40dBV/Pa)
Power Requirements	48V Phantom, 10mA	48V Phantom, 10mA	48V Phantom, 10mA	48V Phantom, 10mA
Max Acoustic Input	145dB SPL	145dB SPL	145dB SPL	145dB SPL
Output / Output Impedence	XLR (pin 2+) / 100Ω balanced (50Ω each pins 2 & 3)	XLR (pin 2+) / 100Ω balanced (50Ω each pins 2 & 3)	XLR (pin 2+) / 100Ω balanced (50Ω each pins 2 & 3)	XLR (pin 2+) / 100Ω balanced (50Ω each pins 2 & 3)
Min Output Load	600Ω between pins 2 & 3	600Ω between pins 2 & 3	600Ω between pins 2 & 3	600Ω between pins 2 & 3
Noise	22dB SPL equivalent (A weighted)	22dB SPL equivalent (A weighted)	22dB SPL equivalent (A weighted)	22dB SPL equivalent (A weighted)
Dimensions (L x D)	443mm x 37mm (17.43 x 1.43 inches)	389mm X 37mm (15.2 x 1.43 inches)	278mm x 22mm (10.95 x .860 inches)	202mm x 22mm (7.95 x .860 inches)
Weight	0.28lbs. (125g)	0.28lbs. (125g)	0.28lbs. (125g)	0.28lbs. (125g)

IM Installation Series | INSTALLED SOUND NEW

Earthworks HIGH DEFINITION MICROPHONES

B: Black / S: Silver / W: White / SS: Steel

① IM3-SS
② IM6-SS
③ IMR10-B
④ IMR12-B
⑤ IMR10-SS
⑥ IMR12-SS

	IM3-SS/6-SS	IMR10-B/12-B	IMR10-SS/12-SS
Frequency Response	100Hz to 30kHz	100Hz to 30kHz	100Hz to 30kHz
Polar Pattern	Cardioid	Cardioid	Cardioid
Sensitivity	20mV/Pa (-34dBV/Pa)	20mV/Pa (-34dBV/Pa)	20mV/Pa (-34dBV/Pa)
Power Requirements	24-48V Phantom, 10mA	24-48V Phantom, 10mA	24-48V Phantom, 10mA
Max Acoustic Input	139dB SPL	139dB SPL	139dB SPL
Output	XLR (pin 2+)	XLR (pin 2+)	XLR (pin 2+)
Output Impedance	65Ω balanced (between pins 2 & 3)	65Ω balanced (between pins 2 & 3)	65Ω balanced (between pins 2 & 3)
Min Output Load	600Ω between pins 2 & 3	600Ω between pins 2 & 3	600Ω between pins 2 & 3
Noise	16dB SPL equivalent (A weighted)	16dB SPL equivalent (A weighted)	16dB SPL equivalent (A weighted)

IML Installation Series | INSTALLED SOUND

Earthworks HIGH DEFINITION MICROPHONES

엔지니어가 원격에서 미디어 컨트롤 시스템과 함께 제어할 수 있는 제품으로 LumiComm™ Touch Ring의 LED 컬러와 몇가지 기능을 보유하고 있습니다. IML microphones의 특징은 거의 완벽에 가까운 cardioid polar 응답, 넓은 범위의 주파수 응답과 놀랍도록 빠른 Impulse 응답을 한다는 것입니 다. 이러한 특징은 더욱 더 깨끗한 음질과 다른 어떤 마이크들보다 좀 더 섬세하고 명확한 보컬 사운드를 전달할 수 있습니다.

B: Black / S: Silver / W: White

① IML12-B/S/W
② IML10-B/S/W
③ IML6-B/S/W
④ IML3-B/S/W

	IML12-B/S/W LumiComm™ Touch Ring	IML10-B/S/W LumiComm™ Touch Ring	IML6-B/S/W LumiComm™ Touch Ring	IML3-B/S/W LumiComm™ Touch Ring
Frequency Response	30Hz to 30kHz ±2dB at 12"	30Hz to 30kHz ±2dB at 12"	30Hz to 30kHz ±2dB at 12"	30Hz to 30kHz ±2dB at 12"
Polar Pattern	Cardioid	Cardioid	Cardioid	Cardioid
Sensitivity	10mV/Pa (-40dBV/Pa)	10mV/Pa (-40dBV/Pa)	10mV/Pa (-40dBV/Pa)	10mV/Pa (-40dBV/Pa)
Power Requirements	48V Phantom, 10mA	48V Phantom, 10mA	48V Phantom, 10mA	48V Phantom, 10mA
Max Acoustic Input	145dB SPL	145dB SPL	145dB SPL	145dB SPL
Connector	Phoenix or RJ45	Phoenix or RJ45	Phoenix or RJ45	Phoenix or RJ45
Output	XLR (pin 2+)	XLR (pin 2+)	XLR (pin 2+)	XLR (pin 2+)
Output Impedence	100 ohms balanced	100 ohms balanced	100 ohms balanced	100 ohms balanced
Min Output Load	600 ohms between pins 2 & 3	600 ohms between pins 2 & 3	600 ohms between pins 2 & 3	600 ohms between pins 2 & 3
Noise	22dB SPL equivalent (A weighted)	22dB SPL equivalent (A weighted)	22dB SPL equivalent (A weighted)	22dB SPL equivalent (A weighted)
Dual-Color LEDs	Red & Green	Red & Green	Red & Green	Red & Green
Gooseneck Length	12 in (305 mm)	10 in (254 mm)	6 in (152 mm)	3 in (76 mm)

TableComm series | INSTALLED SOUND NEW

Earthworks의 새로운 바운더리 마이크는 고품질 회의용으로 제작 되었으며 회의 테이블이나 설치가 된 어떠한 상황에서도 높은 명료도를 자랑합니다.

CTB30-B/W/SS

Frequency Response	60Hz to 30kHz -3dB @ 1 ft. (30cm)
Low Frequency Rolloff	60Hz, 15dB/octave
Polar Pattern	Omni Semisphere™
Sensitivity	60mV/Pa
Impedance	65 ohms
Power requirements	24 - 48V Phantom, 10mA
Max Acoustic Input	136dB @ 1kHz
Dynamic Range	116dB @1kHz
Signal to Noise Ratio	74dB @ 1kHz
Output	XLR-3M. (pin 2+)
Min. Output Load	1K between pins 2 & 3
Noise	19dB SPL (A weighted)
Microphone Color	Black, White, Stainless or Nextel® Dark Black
Dimensions	4.1 x 4.1 x 0.45 inches
Cable Length	10 in (3.04m) with installed XLR-3M
Connector Type	Low profile cable terminated into a 3-pin XLR-M
Weight	0.36 lbs. (162g)

B: Black / S: Silver / W: White / SS: Steel

CTF시리즈는 마이크 설치시에 유연한 솔루션을 제공하며 임시 회의 공간을 위한 테이블에 임시 배치하거나 표면에 영구적으로 부착 할 수 있습니다. 뛰어난 음질 과 명료도는 넓은 회의실을 적절 하게 커버할 수 있으며 팬텀전원을 제공하는 모든 DSP시스템과 호환 가능합니다.

CTF10-B/SS CTF12-B/SS

CTF10/12-B/SS

Frequency Response	100Hz to 30kHz
Polar Pattern	Cardioid
Sensitivity	20mV/Pa (-34dBV/Pa)
Power Requirements	24-48V Phantom, 10mA
Max Acoustic Input	139dB SPL
Output	XLR-3 (pin 2+)
Output Impedance	65Ω balanced
Min Output Load	1K between pins 2 & 3
Noise	16dB SPL equivalent (A weighted)
Base Dimensions	4.1 x 4.1 x 0.45 inches (104.1 x 104.1 x 11.4mm)
Gooseneck Dimensions	10 in or 12 in
Cable Length	10 in (3.04m) with installed XLR-3M
Connector Type	Low profile cable terminated into a 3-pin XLR-M
Weight	0.5 lbs. (226g)

B: Black / S: Silver / W: White / SS: Steel

M Series | MEASUREMENT

M 시리즈 마이크는 합리적인 가격의 신뢰할 수 있는 제품으로 정확한 타임 도메인과 주파수 반응 특성으로 측정용마이크의 표준으로 인정받고 있습니다. 온도와 대기환경에 매우 안정되고, 깨끗한 소리, 매우 빠른 인펄스 성능, 정확한 광대역 응답 특성을 제공하는데 최적화되어 있으며 핸들링 노이즈가 없습니다.

M50

M50

Frequency response	3Hz to 50kHz + 1/-3dB
Polar Pattern	Omnidirectional
Sensitivity	30mV/Pa (-30.5 dBV/Pa)
Power requirements	48V Phantom,10mA
Peak acoustic input	142 dB SPL
Output	Male XLR-3 (PIN 2+)
Minimum output load	600Ω between pins 2&3
Noise	22dB SPL (A weighted
Dimensions (L x D)	9x .860 inches (229 x 22mm)
Weight	.5lb (225g)

M30

M30

Frequency response	5Hz to 30kHz + 1/-3dB
Polar Pattern	Omnidirectional
Sensitivity	30mV/Pa (-30.5 dBV/Pa)
Power requirements	48V Phantom,10mA
Peak acoustic input	142 dB SPL
Output	Male XLR-3 (PIN 2+)
Minimum output load	600Ω between pins 2&3
Noise	22dB SPL (A weighted
Dimensions (L x D)	9 x .860 inches (229 x 22mm)
Weight	.5lb (225g)

M30BX

M30BX

Frequency response	9Hz to 30kHz + 1/-3dB
Polar Pattern	Omnidirectional
Sensitivity	30mV/Pa (-30.5 dBV/Pa) 60mV/Pa (-24.5dBV/Pa) with 6dB gain
Power requirements	6V battery - P28 (2CR-1/3N) Lithium or 4 LR44 Alkaline (approx. 300 hours work time)
Peak acoustic input	130dB SPL, 124dB SPL with 6dB gain
Output	XLR-3 (PIN 2+) drives balanced or unbalanced input, drives most sound card inputs directly
Minimum output load	600Ω between pins 2&3
Noise	22dB SPL (A weighted
Dimensions (L x D)	8.65 x .910 inches (220 x 23mm)
Weight	.4lb (180g)

M23

M23

Frequency response	9Hz to 23kHz + 1/-3dB
Polar Pattern	Omnidirectional
Sensitivity	30mV/Pa (-30.5 dBV/Pa)
Power requirements	48V Phantom,10mA
Peak acoustic input	142 dB SPL
Output	Male XLR-3 (PIN 2+)
Minimum output load	600Ω between pins 2&3
Noise	22dB SPL (A weighted
Dimensions (L x D)	6.25 x .860 inches (165 x 22mm)
Weight	.35lb (160g)

SR Series

Earthworks 단일지향 마이크는 거의 완벽한 단일지향 패턴의 특성을 가지고 있습니다. 마이크 전면부에서의 사운드는 놀랄 만큼 일정하고 투명한 음질을 자랑하며, 거의 완벽한 지향각을 자랑합니다.

SR40V

SR40V

Frequency response	30Hz to 40kHz +2dB@6"	Minimum output load	600Ω between pins 2&3
Polar Pattern	Hypercardioid	Noise	22 dB SPL (A weighted)
Sensitivity	10mV/Pa (-40dBV/Pa)	Dimensions (L x D)	7.25" (184mm),
Power requirements	48V Phantom,10mA		Max Dia. 1.95" (55.3mm)
Peak acoustic input	145 dB SPL		Min. Dia. .97" (27.5mm)
Output	Male XLR-3 (PIN 2+)	Weight	12.8 oz. (363g)

SR40 & SR40/HC

SR40 & SR40/HC

Frequency response	30Hz to 40kHz +2dB@6"	Output	Male XLR-3 (PIN 2+)
Polar Pattern	Cardioid or Hypercardioid	Minimum output load	600Ω between pins 2&3
Sensitivity	10mV/Pa (-40dBV/Pa)	Noise	22 dB SPL (A weighted)
Power requirements	48V Phantom,10mA	Dimensions (L x D)	860x9.84" (22x250mm)
Peak acoustic input	145 dB SPL	Weight	.5lb (225g)

SR30 & SR30/HC

SR30 & SR30/HC

Frequency response	30Hz to 30kHz +2dB@6"	Output	Male XLR-3 (PIN 2+)
Polar Pattern	Cardioid or Hypercardioid	Minimum output load	600Ω between pins 2&3
Sensitivity	10mV/Pa (-40dBV/Pa)	Noise	22 dB SPL (A weighted)
Power requirements	48V Phantom,10mA	Dimensions (L x D)	8.4x.860" (212x22mm)
Peak acoustic input	145 dB SPL	Weight	.5lb (225g)

SR25

SR25

Frequency response	50Hz to 25kHz +2dB@6"	Output	Male XLR-3 (PIN 2+)
Polar Pattern	Cardioid	Minimum output load	600Ω between pins 2&3
Sensitivity	10mV/Pa (-40dBV/Pa)	Noise	22 dB SPL (A weighted)
Power requirements	48V Phantom,10mA	Dimensions (L x D)	6.5x.860" (165x22mm)
Peak acoustic input	145 dB SPL	Weight	.35lb (160g)

SR20

SR22

Frequency response	50Hz to 20kHz +2dB@6"	Minimum output load	600Ω between pins 2&3
Polar Pattern	Cardioid	Noise	22 dB SPL (A weighted)
Sensitivity	10mV/Pa (-40dBV/Pa)	Dimensions (L x D)	8.4x.860" (212x22mm),
Power requirements	48V Phantom,10mA		with windscreen
Peak acoustic input	145 dB SPL		(238x22mm)
Output	Male XLR-3 (PIN 2+)	Weight	.3 lb. (135g)

SV Series NEW

리얼리즘과 탁월한 성능을 선보이는 전통을 이어가고 있는 SV33은 근사한 디테일로 가득찬 퍼포먼스를 제공합니다. 정확한 오디오 성능과 따뜻함을 제공하는 14mm 캡슐을 특징으로 하며 진정한 카디오이드 패턴은 모든 레코딩 세션에서 쉽게 사용할 수 있으며 완벽한 음의 정확도를 유지할 수 있습니다.

SV33

Frequency Response	30Hz – 33kHz ±2dB at 5 inches (12.7cm)
Polar Pattern	Cardioid
Sensitivity	10mV/Pa (-40dBV/Pa)
Power Requirements	24-48V Phantom, 10mA
Max Acoustic Input	145dB SPL
Signal-to-Noise Ratio	79dB A-weighted
Output	XLR (pin 2+)
Output Impedance	65Ω balanced (between pins 2 & 3)
Minimum Output Load	600Ω between pins 2 & 3
Noise	15dB SPL equivalent (A weighted)

QTC Series

QTC (Quiet Time Coherent) 시리즈는 보컬, 현악기, 오케스트라, 합창단과 같은 조용한 음원의 녹음을 위하여 디자인 되었습니다. 이러한 저잡음의 무지향 방식은 드럼 오버헤드, 근접 마이크의 바람, 타악기를 위한 현명한 선택입니다.

QTC50

QTC50

Frequency Response	3Hz to 50kHz + 1/-3dB
Polar Pattern	Omnidirectional
Sensitivity	30mV/Pa (-30.5 dBV/Pa)
Power Requirements	48V Phantom,10mA
Peak acoustic input	142 dB SPL
Output	Male XLR-3 (PIN 2+)
Minimum Output Load	600Ω between pins 2&3
Noise	22 dB SPL (A weighted)
Dimensions (L x D)	9 x .860 inches (229 x 22mm)
Weight	.5lb (225g)

QTC40

QTC40

Frequency Response	4Hz to 40kHz + 1/-3dB
Polar Pattern	Omnidirectional
Sensitivity	30mV/Pa (-30.5 dBV/Pa)
Power Requirements	48V Phantom,10mA
Peak acoustic input	142 dB SPL
Output	Male XLR-3 (PIN 2+)
Minimum Output Load	600Ω between pins 2&3
Noise	22 dB SPL (A weighted)
Dimensions (L x D)	9 x .860 inches (229 x 22mm)
Weight	.5lb (225g)

QTC30

QTC30

Frequency Response	6Hz to 30kHz + 1/-3dB
Polar Pattern	Omnidirectional
Sensitivity	30mV/Pa (-30.5 dBV/Pa)
Power Requirements	48V Phantom,10mA
Peak acoustic input	142 dB SPL
Output	Male XLR-3 (PIN 2+)
Minimum Output Load	600Ω between pins 2&3
Noise	22 dB SPL (A weighted)
Dimensions (L x D)	6.25 x .860 inches (165 x 22mm)
Weight	.35lb (160g)

TC Series

TC 시리즈 (Time Coherent)는 드럼, 타악기, 악기용 앰프 등의 대출력 음원의 녹음을 위하여 디자인 되었습니다. 이 시리즈의 마이 는 프리앰프의 오버로딩 없이 대출력 음원의 녹음이 가능합니다. TC 시리즈의 모델들은 드럼 오버헤드, 근접마이크나 악기용 앰프 등의 사운드 효과를 위해 종종 선택되고 있습니다.

TC30

TC30

Frequency Response	9Hz to 30kHz + 1/-3dB
Polar Pattern	Omnidirectional
Sensitivity	8mV/Pa (-42 dBV/Pa)
Power Requirements	48V Phantom,10mA
Peak acoustic input	150 dB SPL
Output	Male XLR-3 (PIN 2+)
Minimum Output Load	600Ω between pins 2&3
Noise	27 dB SPL (A weighted)
Dimensions (L x D)	9 x .860 inches (229 x 22mm)
Weight	.5lb (225g)

TC25

TC25

Frequency Response	9Hz to 25kHz + 1/-3dB
Polar Pattern	Omnidirectional
Sensitivity	8mV/Pa (-42 dBV/Pa)
Power Requirements	48V Phantom,10mA
Peak acoustic input	150 dB SPL
Output	Male XLR-3 (PIN 2+)
Minimum Output Load	600Ω between pins 2&3
Noise	27 dB SPL (A weighted)
Dimensions (L x D)	6.5 x .860 inches (165 x 22mm)
Weight	.35lb (160g)

TC20

TC20

Frequency Response	10Hz to 20kHz + 2dB
Polar Pattern	Omnidirectional
Sensitivity	8mV/Pa (-42 dBV/Pa)
Power Requirements	48V Phantom,10mA
Peak acoustic input	145 dB SPL
Output	Male XLR-3 (PIN 2+)
Minimum Output Load	600Ω between pins 2&3
Noise	27 dB SPL (A weighted)
Dimensions (L x D)	6.5 x .860 inches (165 x 22mm)
Weight	.35lb (160g)

Periscope™ Series

Earthworks HIGH DEFINITION MICROPHONES

Periscope™ High Definition Microphone 시리즈는 원래 스탠드 형태의 성가대 마이크를 목적으로 디자인 되었습니다. 하지만 탑 레코딩과 라이브 사운드 엔지니어들은 어쿠스틱 베이스의 줄뒤 등 다른 마이크로는 세팅할 수 없는 곳에 이 고음질 마이크를 적용하였습니다. 4인치의 Flexible neck과 작은 마이크 헤드로 구성되어 있습니다.

P30/C & P30/HC

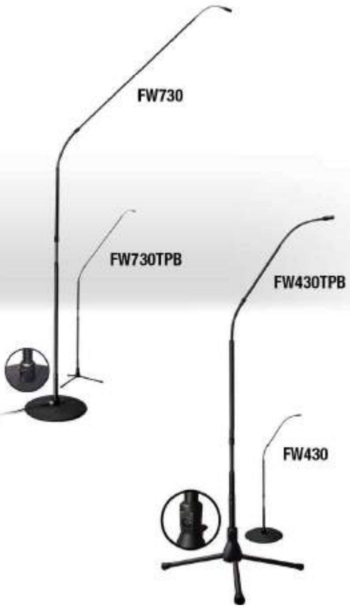
P30/C & P30/HC

Frequency Response	30Hz to 30kHz +2dB@6"
Polar Pattern	Cardioid or Hypercardioid
Sensitivity	10mV/Pa (-40dBV/Pa)
Power Requirements	48V Phantom,10mA
Peak acoustic input	145 dB SPL
Output	Male XLR-3 (PIN 2+)
Minimum Output Load	600Ω, balanced between pins 2&3
Noise	22 dB SPL (A weighted)
Dimensions (L x D)	10.75 x .860 inches (275 x 22mm)
Weight	.22lb (100g)

FlexWand™ Series

Earthworks HIGH DEFINITION MICROPHONES

The FlexWand™는 마이크 헤드를 가장 높게는 7피트까지, 가장 낮게는 바닥에서 1.5피트까지 배치할 수 있습니다. 마이크를 고정하기 위한 클립이나 스탠드 주변의 케이블을 볼 수 없습니다.



FW730(TPB) & FW730/HC(TPB)

Frequency Response	30Hz to 30kHz +2dB@6"
Polar Pattern	Cardioid or Hypercardioid
Sensitivity	10mV/Pa (-40dBV/Pa)
Power Requirements	48V Phantom,10mA
Peak acoustic input	145 dB
Output	Male XLR-3 (PIN 2+)
Minimum Output Load	600Ω between pins 2&3
Noise	22 dB SPL (A weighted)
Positioning Range	From 1.5 ft to 7 ft above floor level
Dimensions (L x D)	Stand 7'2" (2.18cm), Base 12" (30.48cm) in diameter, (2.7cm) high
Weight	Stand 2lbs (.9kg), Base 12.6lbs (5.7kg)

FW430(TPB) & FW430/HC(TPB)

Frequency Response	30Hz to 30kHz +2dB@6"
Polar Pattern	Cardioid or Hypercardioid
Sensitivity	10mV/Pa (-40dBV/Pa)
Power Requirements	48V Phantom,10mA
Peak acoustic input	145 dB
Output	Male XLR-3 (PIN 2+)
Minimum Output Load	600Ω between pins 2&3
Noise	22 dB SPL (A weighted)
Positioning Range	From 10 in. to 4.7 ft above floor level
Dimensions (L x D)	Stand 4'7"(1.39m), Base 12"(30.5cm) in diameter, 1.1"(2.7cm) high
Weight	Stand 2lbs(0.9kg), Base 12.6lbs (5.7kg)

ChoirMic™ Series

Earthworks HIGH DEFINITION MICROPHONES

Earthworks® ChoirMic™시리즈는 천정에 매달아 사용하는 성가대 마이크로, 마이크 후면의 소리를 의식하지 않고 폭넓은 영역에서 본래의 오디오 품질을 제공합니다. 그것들은 합창과 오케스트라 또는 합창을 위한 밴드 수음에 이상적입니다.

C30/C & C30/HC

C30/C & C30/HC

Frequency Response	30Hz to 30kHz +2dB@6"
Polar Pattern	Cardioid or Hypercardioid
Sensitivity	10mV/Pa (-40dBV/Pa)
Power Requirements	48V Phantom,10mA
Peak acoustic input	145 dB SPL
Output	Male XLR-3 (PIN 2+)
Minimum Output Load	600Ω, balanced between pins 2&3
Noise	22 dB SPL (A weighted)
Dimensions (L x D)	11.5 x .860 inches (292 x 22mm)
Weight	.22lb (100g)

PianoMic™ Series

Earthworks HIGH DEFINITION MICROPHONES

PianoMic™는 피아노 밖에서도 마이크가 보이지 않으며 스탠드나 붐대가 필요 없는 혁신적인 디자인을 하고 있습니다. 2개의 마이크를 자유롭게 움직일 수 있으며 무지향성으로 40Khz의 주파수도 재생이 가능한 고해상도의 마이크입니다.

PM40

PM40 / PM40T (Touring)

Frequency Response	9Hz to 40kHz
Polar Pattern	Omni (random incidence)
Sensitivity	15V/Pa (-36dBV/Pa)
Power Requirements	48V Phantom,10mA
Peak acoustic input	148 dB SPL
Output	Male XLR-3 (PIN 2+) x 2
Minimum Output Load	600Ω between pins 2&3
Noise	22 dBA (A weighted)
Mic Gooseneck Length	4.875" (12cm)
Rod Length	64" (160cm) fully extended, 46"(115cm) fully collapsed
Rod Length Separated	**PM40T (Touring) :** 23" (58.4cm) fully collapsed
Carrying Case	**PM40T :** 45.5 x 4 x 7"(115.6 x 10 x 17.8cm) **PM40T (Touring) :** 24.5 x 12.5 x 4"(62.2 x 31.8 x 10.2cm)
Weight	**PM40T :** 8.8lbs (4kg) (product in case) **PM40T (Touring) :** 8.5lbs (3.86kg) (product in case)

PM40T

Drum Microphones & Kits

DM20 드럼 마이크는 최고 성능의 카디오이드 콘덴서 마이크로 라이브 공연 및 스튜디오 레코딩 환경에서 스네어 및 탐을 위해서 설계되었습니다.

DM20

DM20 NEW

Frequency Response	50Hz to 20kHz ±2dB at 6 inches (15cm)
Polar Pattern	Cardioid
Sensitivity	8mV/Pa (-42dBV/Pa)
Power Requirements	24-48V Phantom, 10mA
Max Acoustic Input	150dB SPL
Signal-to-Noise Ratio	74dB A-weighted
Output	XLR (pin 2+)
Output Impedance	200Ω balanced (between pins 2 & 3)
Min Output Load	1000Ω between pins 2 & 3
Noise	20dB SPL equivalent (A weighted)
Dimensions L x D	282mm x 22mm (11.12 x .860 inches)
Gooseneck Length	121mm (4.75 inches)
Weight	.55 lb. (.25kg)

DrumKit™ 마이크 세트는 기존의 마이크보다 훨씬 좋은 드럼 소리를 제공할 것입니다. 드럼 사운드의 모든 미묘한 차이를 잡아내고, 사운드의 분산 없이 각각의 드럼 사운드를 아주 명료하게 제공하며 라이브 드럼 사운드처럼 들리게 합니다.

CMK4

CMK5

DK7

DK25/L

DK25/R

DK50/R

CMK4 NEW

• DM20과 스펙 동일 (케이스 안에 DM20 4개 들어있는 모델)

CMK5 NEW

• DM20과 스펙동일 (케이스 안에 DM20 5개 들어있는 모델)

DK7

• DM20 4ea / SR25 2ea / SRLS 1ea 구성 (1 케이스)

DK25/L

• SR25 3ea / EQ kickpad 1ea 구성 (1 케이스)

DK25/R

• TC25 2ea / SR25 1ea / EQ kickpad 1ea 구성 (1 케이스)

DK50/R

• QTC50 2ea / SR30 1ea / EQ kickpad 1ea 구성 (1 케이스)

ZDT series NEW

David Blackmer가 설계한 ZDT (Zero Distortion Preamplifier™) 시리즈는 디스크리트 회로를 기반으로 전자 제품의 새롭고 탁월한 음질을 확립합니다. 이 엄격한 새로운 표준은 1Hz ~ 200kHz + 0.5dB의 주파수 응답, 0.27 마이크로 초의 상승 시간 및 1ppm 미만의 왜곡 (0.0001 %)을 제공하여 음질 열화의 가능성을 모두 제거합니다.

ZDT 521

ZDT 1021

ZDT 1022

ZDT 1024

ZDT 521

Preamp Type	Solid State
Number of Channels	1
Frequency Response	2Hz to 100kHz ±0.1dB, 1Hz to 200kHz ±0.5dB
Impulse Response	1.4μs
Distortion	XLR out: less than 1ppm (0.0001%) ; 1/4" out: 0.001%
Input Noise	1.6nV/Hz½ at 20dB gain ; 0.6nV/Hz½ at 60dB gain
EIN	-132dBV at 20dB gain ; -143dBV at 60dB gain
Slew Rate	22V/μs
Output DC Offset	±1 mV typical, servo balanced
Input / Output Connector	500 Series EDAC Edge connector
XLR Input Impedance	10KΩ phantom on, 100KΩ phantom off
Front Panel Balanced Out	¼" TRS XLR Fem. balanced transformerless (variable)
Dimensions	500 series rack space 1.5" x 5.25" x 6"
Weight	0.8 lb. (0.36kg)

ZDT 1021 / ZDT 1022 / ZDT 1024

Preamp Type	Solid State
Number of Channels	**ZDT 1021** : 1 **ZDT 1022** : 2 **ZDT 1024** : 4
Frequency Response	2Hz to 100kHz ±0.1dB, 1Hz to 200kHz ±0.5dB
Impulse Response	1.4μs
Distortion	XLR out: less than 1ppm (0.0001%); 1/4" out: 0.001%
Input Noise	1.6nV/Hz½ at 20dB gain; 0.6nV/Hz½ at 60dB gain
EIN	-132dBV at 20dB gain; -143dBV at 60dB gain
Slew Rate	22V/μs
Output DC Offset	±1 mV typical, servo balanced
Power Requirement	120V AC (100V and 200-240V versions available)
Input	**ZDT 1021** : 1 XLR Female balanced transformerless **ZDT 1022** : 2 XLR Female balanced transformerless **ZDT 1024** : 4 XLR Female balanced transformerless
Input Impedance	10KΩ phantom on, 100KΩ phantom off
Outputs	**ZDT 1021** : 1 XLR Male balanced transformerless (stepped) 1 ¼" TRS XLR Fem. balanced transformerless (variable) **ZDT 1022** : 2 XLR Male balanced transformerless (stepped) 2 ¼" TRS XLR Fem. balanced transformerless (variable) **ZDT 1024** : 4 XLR Male balanced transformerless (stepped) 4 ¼" TRS XLR Fem. balanced transformerless (variable)
Dimensions	**ZDT 1021** : Half rack space 1.75" x 8.75" x 10.375" **ZDT 1022** : 1 rack space 1.75" x 19" x 10.375" **ZDT 1024** : 1 rack space 1.75" x 19" x 10.375"
Weight	**ZDT 1021** : 4 lb. (1.8kg) **ZDT 1022** : 6 lb. (2.7kg) **ZDT 1024** : 6 lb. (2.7kg)

ELECTRONICS
Head & Heart

H&H는 1960년대 영국 캐임브릿지에서
Mike Harrison에 의해 설립되었으며,
현재는 영국의 중심지인 West Midlands에
위치해 있습니다.

과거를 통해 새로운 미래의 제품들을
개발하고 있으며, 지속적으로 최고의 품질과
특별한 가치를 지닌 제품을 만들기 위해
노력하고 있습니다.
누구보다 소비자를 잘 이해하고 있으며,
이것 은 H&H가 제품을 디자인 하는데 있어
최우선적으로 생각하는 부분입니다.

FULL RANGE SYSTEMS

SUBWOOFERS

STAGE MONITORS

PORTABLE SYSTEMS

TESSEN-X series | FULL RANGE ACTIVE SYSTEMS

새로운 Tessen 시리즈인 Tessen-X는 여러분의 기대치를 충족시킬만한 제품입니다. 실질적으로 강화된 앰프 및 전원 공급 장치는 전작에 비해 증가된 볼륨, 다이나믹 및 높은 헤드룸을 제공합니다. 정밀하게 설계된 드라이버는 왜곡이나 압축 없이 깨끗하고 깔끔한 사운드를 들려 줍니다. 그리고 쉽고 편리한 마운팅 옵션을 갖추고 있으며 음향 및 기계적으로 최적화된 캐비닛은 모든 어플리케이션에서 완벽한 성능을 보장합니다. Tessen-X는 전문가의 선택입니다.


TNX-1201


TNX-1501


TNX-1581

NEW

TNX-1201 2 way active speaker | TNX-1501 2 way active speaker | TNX-1581 3 way active speaker

ENERGY STAR

- 확장된 고효율, 저왜곡 우퍼 (12" : TNE-1201, 15" : TNE-1501 / TNE-2151)
- 2600W (peak) 비대칭 클래스D 바이앰프 및 대 류 냉각 기능
- 향상된 보컬 선명도를 위한 고선형 확장 응답 HH 8 "미드레인지 드라이버 : TNX-1581
- Erp & Energy Star 호환 대기 모드
- 측면 및 드럼 채우기 어플리케이션을 위한 35 " 모니터 각도로 제품 유연성 증가
- 맞춤 설계된 DSP 엔진은 캐비닛, 앰프 및 드라이버의 상호 작용을 최적화하여 극한의 레벨에서도 투명하고 역동적인 사운드를 보장
- 실내/애플리케이션 최적화를 위한 EQ 사전 설정
- 특정 장소 및 초보자를 위한 쉽고 빠른 EQ 조작
- 자동 피드백 억제 : 동시에 최대 12개의 피드백 주파수 식별 및 제거
- 내장된 2채널 믹서
- 튼튼한 다중합판 인클로저
- 최대의 드라이버 보호를 위한 어쿠스틱 폼 백킹이 적용된 1.5mm 스틸 그릴

	TNX-1201	TNX-1501	TNX-1581
Power	2600w	2600w	2600w
Amp type (HF / LF)	Class D	Class D	Class D
HF Driver	1.4" Celestion CDX1 compression driver	1.4" Celestion CDX1 compression driver	1.4" Celestion CDX1 compression driver
LF Driver	Celestion TF1225	Celestion TF1525e	Celestion TF1525e + HH MD-428DN Mid range driver
Frequency Response	45Hz - 20kHz	40Hz - 20kHz	39Hz - 20kHz
Max SPL	132dB	133dB	134dB
Coverage(H x V)	90 x 60°	90 x 60°	90 x 60°
Flying points	7 x M10 Penn-Elcom fly points	7 x M10 Penn-Elcom fly points	7 x M10 Penn-Elcom fly points
Pole mount	35mm	35mm	35mm
Monitor Angle	35°	35°	35°
Dimensions (H x W X D)	625 x 400 x 375mm	684 x 448 x 388mm	885 x 450 x 390mm
Weight	20.7kg	22.7kg	31.5kg

TESSEN Active series | FULL RANGE ACTIVE SYSTEMS

새로운 TESSEN Active 시리즈는 새로운 캐비닛 디자인, 개선된 앰프 및 전원 공급 장치, 고급 디지털 프로세서 및 성능 등 신뢰성을 손상시키지 않으면서 무게를 대폭 줄여 2017년에 완전히 새롭게 태어났습니다. TESSEN Active 시리즈는 스택 및 폴마운팅 / 인스톨 상황 등 어떠한 환경이나 상황에서도 유연하게 대처할 수 있습니다. 타고난 힘과 직관적 인 DSP로 어떠한 장소나 어떠한 어플리케이션과도 완벽한 성능을 제공합니다.


TNE-1201


TNE-1501


TNE-2151

NEW

TNE-1201 2 way active speaker | TNE-1501 2 way active speaker | TNE-2151 2 way active speaker

ENERGY STAR

- Kevlar콘 장착 HH 12" 우퍼 : TNE-1201
- Kevlar콘 장착 HH 15" 우퍼 : TNE-1501 / TNE-2151
- 고성능 LaVoce 1" 압축 드라이버
- Erk & Energy Star 호환 대기 모드
- 1600W(peak) 비대칭 클래스D 바이 앰프 및 대류 냉각 기능
- 맞춤 설계된 DSP 엔진은 캐비닛, 앰프 및 드라이버의 상호 작용을 최적화하여 극한의 레벨에서도 투명하고 역동적인 사운드를 보장
- 쉬운 설정 및 즉각적인 가변 EQ로 관객 무대 상황에 대한 응답 및 미세 조정을 최적화
- 자동 범위 조정 피드백 억제 : 최대 12 가지 피드백 주파수를 동시에 식별하고 제거
- 내장된 2채널 믹서
- 다중 합판 구조의 인클로저
- 최대의 드라이버 보호를 위해 어쿠스틱 폼 백킹이 적용된 1.5mm 스틸 그릴

	TNE-1201	TNE-1501	TNE-2151
Power	1600w	1600w	1600w
Amp type (HF / LF)	Class D	Class D	Class D
HF Driver	1" LaVoce DF10 compression driver	1" LaVoce DF10 compression driver	1" LaVoce DF10 compression driver
LF Driver	HH LF-436EH	HH LG-436EH	2 x HH LG-436EH
Frequency Response	47Hz - 20kHz	41Hz - 20kHz	36 - 20kHz
Max SPL	129dB	129dB	131dB
Coverage(H x V)	70 x 70°	70 x 70°	70 x 70°
Flying points	3 x M10 Penn-Elcom fly points	3 x M10 Penn-Elcom fly points	
Pole mount	35mm	35mm	35mm
Monitor Angle	35°	35°	
Dimensions (H x W X D)	570 x 360 x 350mm	630 x 435 x 375mm	995 x 435 x 375mm
Weight	15.7kg	19.2kg	29.3kg

TESSEN Sub | ACTIVE SUBWOOFERS

TNS-1800

NEW

TNS-1800 Active Subwoofer

- 고감도, 18" 우퍼는 빠른 다이나믹 응답으로 깊은 음악베이스를 제공
- 과다 규격 스위칭 전원 공급 장치가 있는 2000W(peak) 출력 클래스D 앰프
- 'Wake On Music' 기능을 갖춘 ErP & Energy Star 호환 대기 모드
- 맞춤 설계된 DSP 엔진은 캐비닛, 앰프 및 드라이버의 상호 작용을 최적화하여 극한의 레벨에서도 투명하고 역동적인 사운드를 보장
- 실내 / 애플리케이션 최적화를 위한 EQ 설정
- 스테레오 입력
- Hi Pass와 Thru (전체 범위) 사이에서 전환할 수 있는 밸런스 스테레오 출력
- 5 x M10 리깅 포인트 및 스택 다운 포인트
- M20 폴마운트

ENERGY STAR

Power	2000W
Amp type	Class D
LF Driver	Celestion TF1830
Frequency Response	32Hz - 150Hz
Max SPL	131dB
Inputs	2 x Balanced Jack/XLR combi inputs
Outputs	2 x Balanced XLR switchable between thru and high pass
Flying points	5 x M10 Penn-Elcom fly points
Pole mount	M20 tie-down
Monitor Angle	35°
Dimensions (H x W X D)	560 x 600 x 641mm
Weight	35kg

TESSEN Passive Series | FULL RANGE PASSIVE SYSTEMS

TESSEN Active 시리즈와 동일한 드라이버를 사용한 TESSEN Passive 시리즈는 어떠한 공간이든 탁월한 성능을 발휘 합니다. 4극 잠금 커넥터 및 바이 앰프 모드 스위치를 사용하면 외부 컨트롤러를 통해 정밀하게 제어할 수 있습니다. 또는 단순화를 위해 드라이버 최적화된 내부 차단 장치를 사용하여 풀레인지 모드로 간단히 작동시킬 수 있습니다.

TNP-1201

TNP-1501

TNP-2151

NEW

TNP-1201
Biamp capable 2 way passive speaker

TNP-1501
Biamp capable 2 way passive speaker

TNP-2151
Biamp capable 2 way passive speaker

- Kevlar (케블라콘)가 장착된 고감도, HH 우퍼
- 고성능 LaVoce 1" 압축 드라이버,
- 스피커 성능을 위한 압축없는 높은 출력 처리
- 바이 앰프 바이 패스 스위치가 있는 고품질, 고출력 패시브 Xovers
- 3 x M10 플라잉 포인트
- 35mm 폴 마운트
- 35° 모니터 각도
- 내부 보강재가 있는 다층 합판 인클로져
- 주파수 왜곡을 방지하기 위한 비대칭 프로파일
- 소리를 손상시키지 않으면서 드라이버 보호를 위한 어쿠스틱 폼 백킹이 있는 개방형 스틸 그릴
- 뛰어난 전체 주파수 응답; 추가 서브 우퍼를 사용하지 않아도 뛰어난 사운드 전달
- 보컬 선명도를 위한 매우 상세한 미드 레인지

	TNP-1201	TNP-1501	TNP-2151
Power	800W	800W	2000W
Impedance	8Ω	8Ω	4Ω
HF Driver	1" LaVoce DF10 compression driver	1" LaVoce DF10 compression driver	
LF Driver	HH LF-436EH	HH LG-436EH	2 x HH LG-436EH
Frequency Response	60Hz - 20kHz	57Hz - 20kHz	40 - 20kHz
Max SPL	124dBs	126dB	134dB
Coverage(H x V)	70 x 70°	90 x 60°	90 x 60°
Flying points	3x M10 Penn-Elcom fly points	3x M10 Penn-Elcom fly points	3x M10 Penn-Elcom fly points
Pole mount	35mm	35mm	
Monitor Angle	35°	35°	
Dimensions (H x W X D)	570 x 360 x 350mm	630 x 435 x 375mm	995 x 435 x 375mm
Weight	14.7Kg	18.2Kg	28.3kg

TESSEN-SM Active Series | ACTIVE STAGE MONITORS

TESSEN-SM 시리즈의 2세대는 성능과 다용도성을 개선하면서 이전 모델의 최상의 특성을 유지하기 위해 처음부터 다시 디자인되었습니다. HH 우퍼와 이탈리아 LaVoce 컴프레션 드라이버가 결합된 다이나믹 클래스D 파워의 800W는 훌륭한 성능을 위해 필요한 모든 것을 제공합니다.

TSM-10A

TSM-12A

TSM-15A

NEW

TSM-10A
2 way active monitor speaker

TSM-12A
2 way active monitor speaker

TSM-15A
2 way active monitor speaker

- Kevlar가 장착 된 HH 10" 우퍼 : TSM-10A
- Kevlar가 장착 된 HH 12" 우퍼 : TSM-12A / TSM-15A
- LaVoce 1" 압축 드라이버
- 무대위에서의 사운드 안전성을 위한 70' 원추형 지향성
- 사이드필 또는 FOH 애플리케이션 용 35mm 폴 마운트
- 사용 중에 잡음이 발생하거나 우발적으로 연결이 끊어지는 것을 방지하는 HH 'Cablerun' 홈
- SMPS가있는 800W(peak) 클래스D 파워엠프
- 밸런스 인풋단자 및 링크단자
- EQ 모드 스위치
- 견고한 목재 인클로져
- 스틸 그릴

	TSM-10A	TSM-12A	TSM-15A
Power	800W	800W	800W
Impedance	Power	Power	Power
Amp type (HF / LF)	Class D	Class D	Class D
HF Driver	1" LaVoce DF10 compression driver	1" LaVoce DF10 compression driver	1" LaVoce DF10 compression driver
LF Driver	HH LE-426DH	HH LF-436EH	HH LG-436EH
Frequency Response	76-20KHz	65-20KHz	58-20KHz
Max SPL	123dB	124dB	124dB
Coverage(H x V)	70 x 70°	70 x 70°	70 x 70°
Pole mount	35mm	35mm	35mm
Monitor Angle	35°	35°	35°
Dimensions (H x W X D)	295 x 480 x 395mm	320 x 510 x 445mm	355 x 580 x 510mm
Weight	12.2kg	15.3kg	18.5kg

TESSEN-MP Active Series | FULL RANGE ACTIVE SYSTEMS

다용도 TESSEN-MP 시리즈의 액티브 캐비닛은 모든 음악, 라이브 공연 (메인 PA 또는 모니터 모두) 및 클럽등과 같은 유사 장소를 위한 보컬 강화 시스템으로 제작되었습니다. 간단한 조작으로 이상적인 성능과 광범위한 기능을 보여주며 어떠한 장소에라도 막강한 솔루션 옵션을 제공합니다.

TMP-108A

TMP-208A

NEW

TMP-108A
Multi purpose 2 way active speaker

TMP-208A
Multi purpose 2 way active speaker

- 8" Kevlar 로딩 된 HH 우퍼
- LaVoce 1" 압축 드라이버
- 70' 원추형 지향성
- 35mm 폴 마운트
- 12 x M10 플라잉 포인트 (로고 회전 가능)
- FOH / 모니터 캐비닛(Dual purpose)
- SMPS가있는 800W(peak) 클래스D 파워 엠프
- 콤비 잭으로 이루어진 2채널 믹서와 스테레오 AUX 미니 잭 인풋
- 밸런스드 XLR 링크 출력
- EQ 모드 스위치
- 견고한 목재 인클로져
- 어쿠스틱 폼 전면의 스틸 그릴
- 흰색 또는 검은 색 페인트 마감 처리 가능

	TMP-108A	TMP-208A
Power	800W	800W
Amp type (HF / LF)	Class D	Class D
HF Driver	LaVoce 1" compression driver	LaVoce 1" compression driver
LF Driver	HH LD-426DH	2 x HH LD-426DH
Frequency Response	60Hz - 20kHz	57Hz - 20kHz
Max SPL	124dB	126dB
Coverage(H x V)	70 x 70°	70 x 70°
Flying points	12 x M10 Penn-Elcom fly points	12 x M10 Penn-Elcom fly points
Pole mount	35mm	35mm
Monitor Angle	45°	45°
Dimensions (H x W X D)	435 x 260 x 240mm	650 x 260 x 240mm
Weight	14.3kg	18.5kg

TESSEN-MP Passive Series | FULL RANGE PASSIVE SYSTEMS

패시브 TESSEN-MP 시리즈 캐비닛은 다목적 공간을 위한 이상적인 솔루션입니다. 음악이 필요한 장소나 공연장 등에 이르기까지 최소한의 노력으로 훌륭한 결과를 어디서든 얻을 수 있습니다.

TMP-106L　TMP-108　TMP-208

NEW

	TMP-106L	TMP-108	TMP-208
	Multi Purpose 2 way passive speaker	Multi Purpose 2 way passive speaker	Multi Purpose 2 way passive speaker

- 탁월한 성능의 고감도 HH 우퍼
- LaVoce 1" 압축 드라이버
- 70˚ 원추 지향성으로 음장 정밀 제어 가능
- 35mm 폴 마운트 (108/208)
- 벽 장착 브래킷 포함 (106)
- 수평 또는 수직으로 유연하게 설치할 수 있는 여러 플라잉 포인트
- 회전식 로고가 있는 이중 목적 FOH / 모니터 캐비닛
- Speakon 호환 잠금 커넥터 (106의 바인딩 포스트 포함)
- 압축없이 인상적인 범위 보장을위한 높은 전력 용량
- 견고한 목재 인클로저
- 어쿠스틱 폼 전면의 스틸 그릴
- 검정 또는 흰색 마감 처리 가능

	TMP-106L	TMP-108	TMP-208
Power	400W	720W	1200W
Impedance	8Ω	8Ω	8Ω
HF Driver	1" LaVoce DF10 compression driver	1" LaVoce DF10 compression driver	1" LaVoce DF10 compression driver
LF Driver	HH LC-416CH	HH LD-426DH	2 x HH LD-426DH
Frequency Response	100Hz - 20kHz	60Hz - 20kHz	55Hz - 20kHz
Max SPL	119dB	124dB	128dB
Coverage(H x V)	70 x 70°	70 x 70°	70 x 70°
Flying points	4 x M6 + C Bracket	12 x M10 Penn-Elcom fly points	12 x M10 Penn-Elcom fly points
Pole mount		35mm	35mm
Monitor Angle	45°	45°	45°
Dimensions (H x W X D)	349 x 222 x 209mm	435 x 260 x 240mm	650 x 260 x 240mm
Weight	6.5 kg	12 kg	16.5kg

VECTOR Active Series | FULL RANGE ACTIVE SYSTEMS

매우 휴대성이 뛰어난 패키지로 제공되는 Vector Active 시리즈는 광범위한 응용 분야에 이상적입니다. 독립형 시스템으로 강력한 앰프와 HH 드라이버가 결합 된 3채널 믹서, 미디어 플레이어 및 Bluetooth 입력을 연결하고 켜기만하면 쉽게 설정할 수 있습니다. 페어로 사용하거나 서브 우퍼와 결합하여 사용하면 소규모 시스템으로 고품질 사운드를 만들 수 있습니다.

VRE-12A　VRE-15A　VRE-215A

NEW

	VRE-12A	VRE-15A	VRE-215A
	Lightweight 2 way active speaker	Lightweight 2 way active speaker	Lightweight 2 way active speaker

- 1" 압축 드라이버가 있는 HH 12" 우퍼
- 35mm 폴 마운트
- 모니터 각도가있는 경량의 몰딩 된 캐비닛
- 2 x 바 핸들
- 스틸 그릴
- 여러대의 케비넷을 연결하기 위한 XLR 믹스 아웃
- 밸런스드 XLR 및 잭 입력을 갖춘 3 채널 믹서
- 마스터 볼륨 및 EQ
- USB 및 SD 카드 입력 기능이있는 완벽한 미디어 플레이어
- Bluetooth 오디오 연결
- 520W(peak) 파워 앰프 내장

	VRE-12A	VRE-15A	VRE-215A
Power	520w	600W	900W
Amp type (HF / LF)	Class A/B	Class A/B	Class A/B
HF Driver	HH HS-606AC 1" compression driver	HH HS-606AC 1" compression driver	HH HS-606AC 1" compression driver
LF Driver	HH LF-436FC	HH LG-446GC	2 x HH LG-446GC
Frequency Response	55Hz - 18kHz	52Hz - 18kHz	47Hz - 18kHz
Max SPL	119dB	121dB	125dB
Coverage(H x V)	90 x 40°	90 x 40°	90 x 40°
Pole mount	35mm	35mm	
Monitor Angle	60°	60°	
Dimensions (H x W X D)	595 x 388 x 308mm	692 x 450 x 348mm	1100 x 450 x 348mm
Weight	15 kg	18.5 kg	22.5 kg

VECTOR Passive Series | FULL RANGE PASSIVE SYSTEMS

VRE-12

VRE-12

VRE-215

NEW

VRE-12
Lightweight 2 way passive speaker

VRE-15
Lightweight 2 way passive speaker

VRE-215
Lightweight 2 way passive speaker

- 1" 압축 드라이버가있는 HH 우퍼
- 경량 몰딩 캐비닛
- 양각 처리 된 HH 로고가 있는 스틸 그릴
- 이중 목적 FOH / 모니터 디자인
- 압축 없이 깨끗한 사운드를 위한 강력한 파워 핸들링
- Dual Speakon 호환 잠금 소켓
- 2 x 측면 핸들
- 35mm 폴 마운트 (215는 해당사항 없음)

	VRE-12	VRE-15	VRE-215
Power	800W	800W	1600W
Impedance	8Ω	8Ω	8Ω
HF Driver	HH HS-606AC 1" compression driver	HH HS-606AC 1" compression driver	HH HS-606AC 1" compression driverr
LF Driver	HH LF-436FC	HH LG-446GC	2 x HH LG-446GC
Frequency Response	55Hz - 18kHz	52Hz - 18kHz	47Hz - 18kHz
Max SPL	120dB	121dB	124dB
Coverage(H x V)	90 x 40°	90 x 40°	90 x 40°
Pole mount	35mm	35mm	
Monitor Angle	60°	60°	
Dimensions (H x W X D)	595 x 388 x 308mm	692 x 450 x 348mm	1100 x 450 x 348mm
Weight	12.5 kg	15 kg	19 kg

VECTOR-SUB | ACTIVE SUBWOOFERS

쿨러닝, 고전력 클래스D 앰프, 고급 HH 드라이버, 기계 및 음향 최적화 캐비닛 및 광범위한 기능을 갖춘 벡터 액티브 서브는 모든 오디오 설정의 필수적인 부분입니다.

VRE-15A

VRE-18A

NEW

VRS-15A
Active Subwoofer

VRS-18A
Active Subwoofer

- Kevlar HH 우퍼 장착
- SMPS가있는 2000W(peak) 클래스D 앰프
- 밸런스 하이 패스 및 풀 레인지 출력을 갖춘 스테레오 입력
- 변동 가능한 가변 주파수
- 위상 반전 스위치 : 카디오이드 어레이 가능
- 견고한 목재 인클로저
- 스틸 그릴 및 모서리 보호
- 35mm 폴 마운트
- 사이드 바 핸들

	VRS-15A	VRS-18A
Power	1200W	1200W
Amp type	Class A/B	Class A/B
LF Driver	HH LG-457HN	HH LH-457HN
Frequency Response	40Hz - 200Hz	35Hz - 200Hz
Max SPL	127dB	128dB
Inputs	2 x Balanced XLR inputs	2 x Balanced XLR inputs
Outputs	2 x balanced XLR, switchable between high pass and full range	2 x balanced XLR, switchable between high pass and full range
Pole mount	35mm	35mm
Dimensions (H x W X D)	465 x 500 x 556mm	540 x 580 x 592mm
Weight	28 kg	35 kg

쿨러닝, 고전력 클래스D 앰프, 고급 HH 드라이버, 기계 및 음향 최적화 캐비닛 및 광범위한 기능을 갖춘 벡터 액티브 서브는 모든 오디오 설정의 필수적인 부분입니다.

S2-210

NEW

ENERGY STAR

S2-210 Fully integrated portable active audio system with mixer

- 올인원 PA솔루션
- 운반이 용이한 경량 컴팩트 몰드 시스템
- 2개의 고성능 캐비닛, 각각 HH 10" 우퍼 + 1" 압축 드라이버
- 2 x 320W (peak) 클래스D 앰프
- USB 및 SD 카드 입력 기능이 있는 완벽한 미디어 플레이어
- Bluetooth 오디오 연결
- '클립 온 (clip-on)' 인클로저에 6채널 믹서
- 마이크 채널의 EQ
- 팬텀 파워
- 모니터 아웃풋 채널
- 헤드폰 출력
- 케이블 / 부속품 함 (스피커 케이블 포함)

Power	2 x 320W
Amp type	Class D
HF Driver	HH HS-606AC Compression Driver
LF Driver	HH LE-416DC
Frequency Response	65Hz - 17kHz
Max SPL	118dB
Coverage(H x V)	90 x 40°
Inputs	Balanced XLR + jack (mic channels), RCA, dual jack & mini jack (stereo channel)
Outputs	Jack, RCA and mini jack stereo output
Pole mount	35mm
Monitor Angle	60°
Dimensions (H x W X D)	2 x speakers : 490 x 315 x 312 / Mixer : 245 x 427 x 89mm
Weight	20kg (total system)

ELECTRONICS
Head & Heart

Numark

기존의 DJ 세계의 틀에 변화를 주는
제품을 생산해오고 있는 Numark은
영향력 있는 애플사의 IOS를 기반으로 하여
프로페셔널 디지털 장비시장을
선두에서 이끌고 있습니다.

Numark는 VJ와 디지털 DJ의 성장과
시장의 수요에 부응하여
비디오 제품군도 생산하며 혁신의 전통을
계속해서 이어나가고 있습니다.

CONTROLLERS

PLAYERS

TURNTABLES

SPEAKERS

HEADPHONES

NS7 III

NS7III 4-Channel Motorized DJ Controller & Mixer w/Screens

- 2 variable-torque motorized platters with high-resolution MIDI tracking
- 16 velocity-sensitive Akai Professional MPC pads with backlit RGB feedback
- Integrated displays let you focus on the music, not the computer
- Touch-activated knobs produce groundbreaking control of filters, EQ, and more

NVII

NVII Intelligent Dual-Display controller for Serato DJ NEW

- 4 decks of Serato DJ control in a sleek, low-profile design
- Integrated displays let you focus on the music, not the computer
- 16 velocity-sensitive trigger pads with backlit RGB feedback
- Capacitive touch bknobs

MIXTRACK PLATINUM

MIXTRACK PLATINUM NEW

DJ Controller With Jog Wheel Display

- Multi-function color display integrated into each jog wheel
- Dual 5-inch metal platters with Numark-exclusive touch-capacitance response
- 100mm pitch controls
- 4-deck capability

PARTY MIX

PARTY MIX DJ Controller with Built In Light Show NEW

- Built-in light show
- Audio outputs for your speakers and headphone preview
- Sync buttons for easy mixing control

DJ2GO2

DJ2GO2 Pocket DJ Controller with Audio Interface NEW

- Portable two-channel DJ controller
- Built-in audio card
- Serato DJ Intro (included)
- Control the music with play, jog wheels and gader

MP103 USB

MP103USB Professional USB and MP3 CD player

- USB drive support
- CD/MP3CD support
- RCA and Balanced XLR output
- ID3 Tag and folder support
- 4, 8, 16, 100% Pitch Control and Master Tempo
- Scratching
- Seamless Loop
- Auto BPM counter

CDN77 USB

CDN77USB Professional Dual USB and MP3 CD player

- Dual USB drive support
- Access and simultaneously play from either USB drive to either player
- CD/MP3CD support
- ID3 Tag and folder support
- Master Tempo
- 4, 8, 16, 100% Pitch Control
- Scratching
- Seamless Loop
- Reverse and Brake Effects
- Auto BPM counter Includes

NDX 500

NDX500 USB/CD Media Player and Software Controller

- Control DJ software and play music from USB flash drives, CDs, or MP3 CDs
- Built-in USB computer audio interface for playing back music from your Mac or PC
- Touch-sensitive scratch and search wheel for unprecedented control
- Control DJ software via USB MIDI
- Auto BPM with tap override for instant tempo analysis
- Start/stop time adjustment for vinyl-style braking
- Three hot cues for quick access to key points
- Seamless looping with stutter start for easy loop creation and integration
- Pitch tracks up or down by up to 100%
- Master Tempo preserves key while pitch-shifting
- Anti-ShockTM buffered skip-protection technology
- Text display for quickly and easily navigating media files
- Pre-mapped for deep integration with Serato DJ*
- Class-compliant, instantly works with Windows and Mac OS X, no driver required

SPEAKERS

N-Wave 360

N-WAVE360 Powered Desktop DJ Monitors

LF Driver	3" woofer
HF Driver	1" silk-dome tweeter
Amplifier	20W
Frequency Responce(-3dB)	80 Hz – 20 KHz
Connections	• RCA stereo input (left and right) • 1/8" (3.5 mm) TRRS audio connection between speakers • 1/8" (3.5 mm) TRS subwoofer output
Dimensions (H x W x D)	190 x 163 x 127mm
Weight	2.9kg

N-Wave580L

N-WAVE580L Powered DJ Monitors with Pulsating Lights

LF Driver	5" woofer
HF Driver	1" silk-dome tweeter
Amplifier	20W x 2
Frequency Responce(-3dB)	55 Hz – 20 KHz
Connections	• 1/4" (6.35 mm) TRS audio inputs (left and right) • RCA stereo input (left and right) • 1/4" (6.35 mm) TRS audio connection between speakers • 4-pin LED connection between speakers
Light Mode	3modes (Pulsate, Slow Cycle, Off)
Dimensions (H x W x D)	270 x 184 x 229mm
Weight	Right Speaker : 3.4kg Left Speaker : 3.1kg

Lightwave

LIGHTWAVE DJ Loudspeaker with Built-in Beat Sync'd Light Show

LF Driver	6.5" with 1" voice coil (3)
HF Driver	1" neodymium compression driver
Amplifier	200W Peak (130W FX + 70W HF) Class D
Frequency Responce(-3dB)	65Hz - 20kHz
Maximum SPL	94dB SPL
Connections	• 1 XLR-1/4" TRS combination input (Channel 1) • 1 1/8" TRS/stereo input (Channel 2) • 1 RCA(line level) stereo input pair (Channel 2) • 1 XLR link output
Light Mode	5mode (Mood, Meter, Mix, Pulse, Party)
Dimensions (H x W x D)	741 x 212 x 257mm
Weight	10kg

TURNTABLES NEW

PT01 Sctrach

PT01 Scratch Portable Turntable with DJ Scratch Switch

• Built-in rotatable Scratch switch
• Built-in speaker
• Record vinyl to computor via USB connection
• 1/8" Aux input with adjustable volume for playing backing tracks
• RCA line and headphone outputs

NTX1000

NTX1000 Professional High-Torque Direct Drive Turntable

Turntable platter	die-cast aluminum
Drive Method	Quartz Servo Direct Drive
Motor	3-phase brushless DC motor
Starting Torque	4 kgf-cm
Pitch Range	+/- 8%, 16%, 50%
Speed	33 1/3 RPM, 45 RPM
Wow and flutter	< 0.05%
Tone Arm	Universal S Shape, gimble supported with variable balance system
Switching Power	AC100~230V, 50~60Hz

HEADPHONES

Numark

HF150

HF150 Collapsible DJ Headphones

Headphone Type	On-ear, Folding design
Connector Type	1/8" stereo (1/8" to 1/4" adapter)
Driver Size	40mm
Frequency Response	20Hz - 20kHz
Impedance	32 ohms

HF325

HF325 On-Ear DJ Headphones

Headphone Type	On-ear
Connector Type	1/8" stereo (1/8" to 1/4" adapter)
Driver Size	40mm
Frequency Response	20Hz - 20kHz
Impedance	32 ohms

HF350

HF350 Around-the-Ear DJ Headphones

Headphone Type	Over-ear
Connector Type	1/8" stereo (1/8" to 1/4" adapter)
Driver Size	40mm
Frequency Response	20Hz - 20kHz
Impedance	32 ohms

REDWAVE

REDWAVE Professional Mixing Headphones

Headphone Type	On-ear, Folding design
Connector Type	1/8" stereo (1/8" to 1/4" adapter)
Driver Size	50mm
Frequency Response	15Hz - 20kHz
Impedance	24 ohms

ELECTROWAVE

ELECTROWAVE Premium Isolating Headphones

Headphone Type	Over-ear
Connector Type	1/8" stereo (1/8" to 1/4" adapter)
Driver Size	50mm
Frequency Response	10Hz - 20kHz
Impedance	24 ohms

G2B MODEL LIST

QSC

순번	세부품명	모델명	물품식별번호	페이지
01	오디오믹서	Core 110f	23223047	013
02	오디오믹서	I/O-22	22858436	015
03	오디오믹서	CXD 4.3Q	22857716	017
04	오디오믹서	TOUCH MIX-30 PRO	23211033	026
05	스피커	KLA12	22759705	030
06	스피커	KLA181	22756398	031
07	스피커	E12	23210852	042
08	스피커	E15	23210853	042
09	스피커	E18SW	23210854	043
10	스피커	AP-5102	22760504	044
11	스피커	AP-5122	22761066	044
12	스피커	AP-5152	22757355	044
13	스피커	AD-S8T	22760503	048
14	스피커	AD-S10T	22760502	049
15	스피커	AD-S12	22760501	049
16	모니터 스피커	AP-5122m	22757356	045
17	스피커 플라잉 킷	M10 KIT	22760507	031
18	스피커 브라켓	AP-YM10	22759867	044
19	스피커 브라켓	AP-YM12	22759868	044
20	오디오앰프	GXD 4	23210846	057
21	오디오앰프	GXD 8	23210847	057
22	오디오앰프	CX702	20379577	068
23	오디오앰프	CX902	20379578	068
24	오디오앰프	CX1202V	20379582	068
25	오디오앰프	CX254	20379584	068
26	오디오앰프	CX404	20379585	068
27	오디오앰프	CX168	22760542	068